



Office of the Principal
GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS' P.G. COLLEGE, DURG(C.G.)
 (Old Name: Govt. Girls PG College, Durg) Pincode-491001, Ph No. 2323773
 Email- govtgirlspgcollege@gmail.com Website: www.govtgirlspgcollegedurg.com



3.3.3 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book chapters published in edited volumes	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN/ISSN Number	Name of the publisher
1	Dr. Reshma Lakesh (Dept. of Home Sci.)	Recent Approaches in Plant sciences / Precision Agriculture in context of Chhattisgarh	All the papers presented by the teachers in various national / international conference proceedings during last five years have been published as research papers / review articles in different journals of national / international repute and the same have been reported under the <i>Data Template 3.3.2 Number of research papers per teachers in the Journals notified on UGC website during the last five years.</i>			National	2019	978-81-938134-2-3	Global Academic Society of India
2	Dr. Nisreen Husain (Dept. of Zoology)	Recent Approaches in Plant sciences / Lipase production from Micro-Organism				National	2019	978-81-938134-2-3	Global Academic Society of India
3	Dr. Nisreen Husain (Dept. of Zoology)	Recent Trends in Biological Research / Dietary Fibers: Health Implications and Therapeutic Role- A Review				National	2018	978-81-938134-2-3	Global Academic Society of India
4	Dr. Yesheshwari Dhruv (Dept. of Hindi)	<i>Samkalin Sahitya Vaicharik Chunautiya / Samkalin Kavita, Vaicharik Chunautiya Aur Stri Vimarsh</i>				National	2017	978-93-86236-20-3	A. R. Publishing Company, Delhi
5	Smt. Jyoti Bharne (Dept. of Hindi)	<i>Samkalin Sahitya Vaicharik Chunautiya / Samkalin Kavita Me Vaicharik Chunautiya Aur Prakriti</i>				National	2017	978-93-86236-20-3	A. R. Publishing Company, Delhi
6	Smt. Jyoti Bharne (Dept. of Hindi)	<i>Chutkule Ka Vaishwaik Itihas, Saidhantiki Avum Prasangikta / Chutkule Ki Upyogita</i>				National	2017	978-81-8135-109-8	Sarvpriya Publishers, delhi
7	Dr. Yesheshwari Dhruv (Dept. of Hindi)	<i>Chhattisgarhi Lokgeet Dasha Avum Disha / Chhattisgarhi Lokgeeto me Jeevan</i>				National	2016	978-93-83862-16-0	Mittal & Sons Bhawan, Publicers New Delhi
8	Dr. Yesheshwari Dhruv (Dept. of Hindi)	<i>Loksahitya Me Sanskritik Chetna / Loksahitya Me Sanskritik Chetna</i>				National	2016	978-81-89740-14-6	Krishna Computers Publishers, Sagar

	Hindi)	
9	Dr. Yesheshwari Dhruv (Dept. of Hindi)	<i>Ghumantu Lok-Jeevan Ki Sanskriti Ke Vividh Aayam / Ghumantu Jaatiya Aur Aanchalik Sahitya</i>
10	Dr. Yesheshwari Dhruv (Dept. of Hindi)	<i>Sahitya Aur Sanvedna / Bal Sahitya ki parampra evum mahtva</i>
11	Smt. Jyoti Bharne (Dept. of Hindi)	<i>Lok-Sahitya Me Sanskritik Chetna / Lok-Sahitya Ki Parampara</i>
12	Smt. Jyoti Bharne (Dept. of Hindi)	<i>Sahitya Aur Sanvedna / Bal Sahitya Me Kahaniyo Ki Bhumika</i>
13	Smt. Jyoti Bharne (Dept. of Hindi)	<i>Ghumantu -Lokjeevan Ki Sanskriti Ke Vividh Aayam/ Bharat Ki Ghumantu Jaati-Banjara</i>
14	Dr. Suchitra Khobragade (Dept. of Political Sci.)	<i>Sahitya Aur Uske Samajik Sarokar / Bhumandalikaran Aur Hindi Sahitya</i>
15	Dr. Yesheshwari Dhruv (Dept. of Hindi)	<i>Sahitya Aur Uske Samajik Sarokar / Vaishwikaran Ki Chunautiya Aur Hindi Bhasha Sahitya</i>
16	Dr. Yesheshwari Dhruv (Dept. of Hindi)	<i>Hindi Ka Asmita Parva / Chhattisgarhi Lok Sahitya</i>
17	Smt. Jyoti Bharne (Dept. of Hindi)	<i>Hindi Ka Asmita Parva / Hindi Ke Vividh Ayamo me Prayojanmulkta</i>
Sl. No.	Name of the teacher	Title of the Books published
1	Dr. Sushil Chandra Tiwari (Principal)	B.Sc. Chemistry Part-I
2	Dr. Arti Gupta (Chemistry)	B.Sc. Chemistry Part-I
3	Dr. Sunita Gupta	B.Sc. Chemistry Part-I

National	2016	978-93-83862-18-4	Mittal & Sons Bhawan, Publicers New Delhi
National	2016	978-93-81487-89-1	Lokwani Sansthan, New Delhi
National	2016	978-81-89740-14-6	Krishna Computers Publishers, Sagar
National	2016	978-93-81487-89-1	Lokwani Sansthan, New Delhi
National	2016	978-93-83862-18-4	Mittal & Sons Bhawan, Publicers New Delhi
National	2015	81-7499-110-2	Vishwabharati Publishers, Nagpur
National	2015	81-7499-110-2	Vishwabharati Publishers, Nagpur
National	2015	978-93-83862-11-5	Mittal & Sons Bhawan, Publicers New Delhi
National	2015	978-81-89740-14-6	Mittal & Sons Bhawan, Publicers New Delhi
National / International	Year of publication	ISBN/ISSN Number	Name of the publisher
National	2019	978-93-88925-95-2	A Pragati Edition
National	2019	978-93-88925-95-2	A Pragati Edition
National	2019	978-93-88925-95-	A Pragati Edition

	(Chemistry)	
4	Dr. K.L. Rathi (Commerce)	Business Regulatory Framework.
5	Dr. Nisreen Husain (Zoology)	Antioxidants – The Miraculous Header.
6	Dr. Nisreen Husain (Zoology)	Wonder Healing of Wounds Through some Medicinal plants.
7	Dr. Reshma Lakesh (Homescience)	Chhattisgarh: Rising Horizon
8	Dr. Reshma Lakesh (Homescience)	Chhattisgarh: Nature Untouched
9	Dr. Nisreen Husain (Editor) (Zoology)	Special Edition of Indian Journal of Scientific Research (Compendium)
10	Dr. Lata Meshram (Co-Editor) (Zoology)	Special Edition of Indian Journal of Scientific Research (Compendium)
11	Dr. Nisreen Husain (Zoology)	Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant-Potencial
12	Dr. Usha Chandel (Editor) (Botany)	Special Edition of Flora & Fauna, International Journal (Compendium)
13	Dr. M.L. Prasuna (Editor) (Botany)	Special Edition of Flora & Fauna, International Journal (Compendium)

		2	
National	2018	978-81-921995-2-8	Ram Prasad & Sons Raipur (C.G.)
National	2018	978-81-8435-613-7	Adhyayan Publishers New Delhi (National)
National	2018	978-8193-813-416	Global Academic Society of India, Lucknow. (National)
National	2018	978-81-923135-7-3	Chhattisgarh Gyan Raipur (C.G.)
National	2018	978-81-923135-5-9	Chhattisgarh Gyan Raipur (C.G.)
National	2017	0976/2876 (print) 2250/0138 (online)	Global Academic Society of India (National)
National	2017	0976/2876 (print) 2250/0138 (online)	Global Academic Society of India (National)
International	2017	978-620-2-07410-0	Lambert Academic Publishing, Germany/Mauritios. (LAP) International
National	2017	0971-6920	Sopecial Issue Scientist unique Researches yare Association
National	2017	0971-6920	Sopecial Issue Scientist unique Researches yare Association

14	Dr. Reshma Lakesh (Homescience)	Child Labour-Psycho-Socio Perspectives
15	Dr. K.L. Rathi (Commerce)	Financial Accounting
16	Dr. K.L. Rathi (Commerce)	Business mathematics
17	Dr. Babita Dubey (Homescience)	Sustainable Development Regarding Women Entrepreneurship with Special Reference to Tribal Woman.
18	Dr. Yesheshwari Dhruv (Hindi)	Nibandh ki samkaleenta ko Indrabahadur Singh ka pradey
19	Dr. Yesheshwari Dhruv (Hindi)	Chhattisgarhi Kahaniyo me Sanskritik chetna

National	2017	978-93-86678-46-8	Harshwardhan Publication Pvt. Ltd.
National	2016	978-81-92-4499-6-8	Nikita Publication, Raipur (C.G.)
National	2016	978-81-92-4499-7-5	Nikita Publication, Raipur (C.G.)
International	2016	978-3-330-04499-9	Lambert Academic Publishing, Germany/Mauritios. (LAP) International
National	2015	978-93-83862-15-3	mittal & sons C-32, Arya Nagar Society, Mother Dairy, Patapganj, Delhi 110092
National	2014	978-81-8135-088-6	Pankaj Books 109-A, Patapganj Delhi-110091

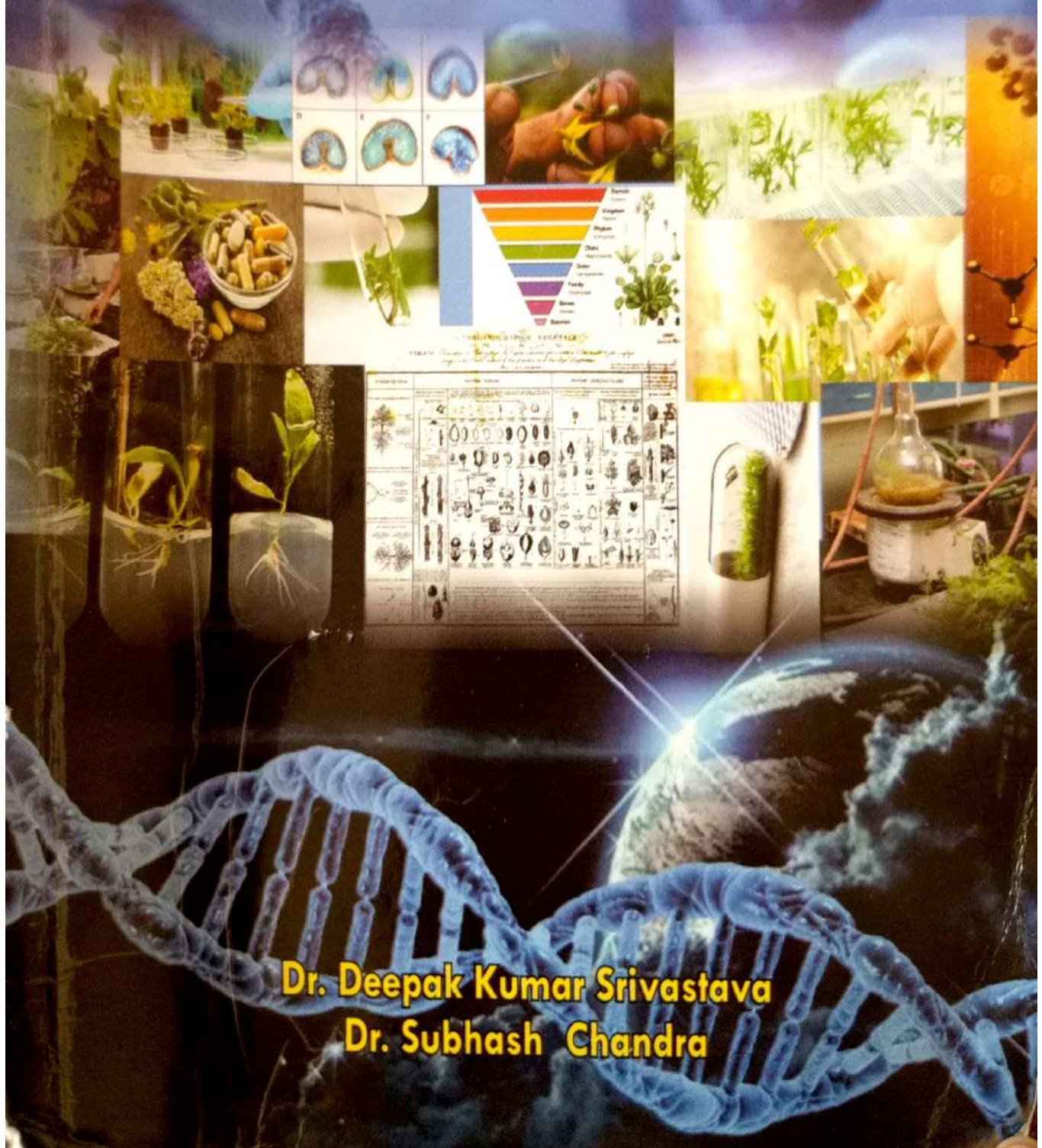

(Dr. S.C. TIWARI)

PRINCIPAL
GOVT. DR. W.W. PATANKAR
GIRLS' PG COLLEGE, DURG

PRINCIPAL
Govt. Dr. W.W. Patankar
Girls' PG. College, Durg (C.G.)



RECENT APPROACHES IN PLANT SCIENCES



Dr. Deepak Kumar Srivastava
Dr. Subhash Chandra



GLOBAL ACADEMIC SOCIETY OF INDIA

529D/1/P-002, Pragati Vihar,

Kalyanpur, Lucknow, 226022 Uttar Pradesh, India

E-mail : ijsr2010@gmail.com ijls100@gmail.com

Tel.: +91-9415370131, +91-8795849578

ISBN: 978-81-938134-2-3

Copyright © 2019 by Global Academic Publishers

All rights are reserved with publishers. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording without the written permission of the publisher. Infringement of copyright is criminal offence.

Publisher's Note

This book contains information obtained from authentic and highly regarded sources. All the possible effort has been made to publish reliable data and information as well as during proof reading and printing of this book, but the publisher and authors/editor cannot accept responsibility for any mistake or omission, however caused. The publisher and authors/editor shall feel obliged for the suggestions received from the reader for further improvement of the book.

Composed & Printed in India

CONTENTS

Recent Approaches in Plant Sciences	1
Deepak Kumar Srivastava and Subhash Chandra	
Biology and Application of Lichens	13
Subhash Chandra	
Xenobiotic Compounds and Its Impact on the Environment	22
Deepak Kumar Srivastava	
Traditional Knowledge, Religion and Culture in Environmental Optimization: an Ethnobiological Comprehension	29
Ambarish Mukherjee	
Lipase Production from Microorganisms	62
Bhawana Pandey and Nisreen Husain	
Phylogenetic Analysis and Softwares Available In The Web	79
Anil Kumar Sinha, Santosh Mishra, S.P.Mishra and Upendra Dubey	
Verifying Mendelian Inheritance Pattern Through Statistical Analysis	104
Anusha Singh	

Phenetic Study of Different Sections of <i>Carex</i> L. (Cyperaceae) in India	115
Animesh Maji, V.P. Prasad and Ambarish Mukherjee	
Floristic Studies on the Genus <i>Cyperus</i> L. (Cyperaceae) in Uttar Pradesh	128
V.P.Singh	
Precision Agriculture In Context of Chhattisgarh	175
Reshma Lakesh, Padmini Sambhakar and Rimsha Lakesh	
Documentation of Ethnomedicinal Plants for curing ailments of Gastrointestinal tract in bankura District, west Bengal	183
Sayani Biswas and Ambarisk Mukherjee	
Turmeric the Wonder Spice	192
Aditya Srivastava and Neha Verma	
Super Food Spirulina	204
Rupam Ajeet Yadav	
<i>Portulaca oleracea</i> l., a medicinally Important food plant: an envision	220
Gautam Banerjee and Ambarish Mukherjee	
The Pinus Plant of India	236
Manoj Kumar Singh	
Photoprotective property of plant Extracts and their future prospect as Single UV filters in sunscreens	246
Moumita Chatterjee and Ambarish Mukherjee	

Review on Anticancer Natural Herbs in Sonbhadra Region	268
Chandra Shekhar Singh, Aditya Bahadur Singh and Rajeev Tripathi	
An account of wild edible plants used In hooghly district, west bengal	280
Priyanka Chatterjee and Ambarish Mukherjee	
Micromorphological Studies on the genus <i>Kobresia</i> (Cyperaceae) in India	297
Bikash Jana and Ambarish Mukherjee	
The concept of green belt Development: assessment of some tree Species prevailing in some selected Places of religious activities in Deoghar, jharkhand (India)	323
Mousumi Banerjee and Samar Kumar Banerjee	
Index	351

Chapter 5

LIPASE PRODUCTION FROM MICROORGANISMS

BHAWANA PANDEY^a AND NISREEN HUSAIN^b

^a Department of Biotechnonology, Bhilai Mahila Mahavidyalaya,
Bhilai (C.G.) India

^b Department of Zoology, Dr. W. W. Patankar College, Durg (C.G.)
India

Lipases are the enzymes belonging to the subclass of the esterases. They are the ones crucial to human health. In fact, lipase is one of our most vital and digestive enzymes, and perform essential roles in digestion, transport and processing of dietary lipids. Mainly, they catalyze the hydrolysis of fats or lipids and also the reverse reaction to synthesize fatty acids esters. These enzymes are produced by certain microorganisms, so they are called as Microbial Enzymes. As the micro organisms and their enzymes have the ability to degrade the waste, they are important industrially. Microbial lipases have versatile reaction properties; hence have been widely used in industrial applications. The present review gives a glance idea about the lipases produced by the micro-organisms involved.

Micro-organisms play a very important role in our lives. They contribute in the initiation of the food chain; they fix the gases, break down the organic matters and turn the dead animals and plants into simpler substances. In other words micro-organisms help in

maintaining life on earth. They are the indispensable components of our ecosystems, making possible the cycles of Carbon, Oxygen, Nitrogen and Sulphur take place in terrestrial and aquatic ecosystems. Also called "microbes", the microscopic organisms and harmful as well as beneficial too. Their association with various aspects of environment and other organisms cover the broad zone of science, which is called 'Microbiology'. This broad term includes many branches, such as virology, mycology, parasitology, bacteriology and many others. Broadly speaking 'Microbiology' provides knowledge of most important microbes, viz., Bacteria, Fungi, Algae, Nematodes, Viruses etc. (Smith *et al.*, 2002; Madigan *et al.*, 2006).

The micro-organisms are responsible for many other beneficial processes, such as industrial fermentations, production of alcohols, dairy products and antibiotics.

Domestic, agricultural and industrial wastes are degraded by the microbes, and also the subsurface pollution in soil, sediments and marine environments undergo processing by the micro-organisms. Apart from this beneficial role, the industrially produced microbial enzymes such as amylases, proteases and lipases, play a significant role in varied ways. One of the such most important enzymes known for their beneficial role and industrial applications are 'lipases'.

According to Smith *et al.*, 2002, Microbiology is a broad term which includes virology, mycology, parasitological, bacteriology & other branches. Microbiology provides knowledge of microbes such as bacteria, fungi etc. (Madigan *et al.*, 2006). Microorganisms are indispensable components of our ecosystems. They make possible the

cycles of carbon, oxygen, nitrogen, and sulfur that take place in terrestrial & aquatic ecosystems.

Microbiological procedures usually must be aseptic, and use a variety of tools such as light microscopes with a combination of stains and dyes. The most commonly used stains are called basic dyes, and are composed of positively charged molecules. Simple stains identify the shape and multi cellular arrangement of bacteria. Ex. Methylene blue, saffranin, and crystal violet. Differential stains help to distinguish between two or more organisms. Differentiation of bacteria is based on growth or biochemical reactions.

BACTERIA

Amongst the different microorganism inhabiting in the soil, bacteria are the most abundant organisms. These are prokaryotic & unicellular microorganism without chlorophyll. Morphologically soil bacteria are divided into three group's viz. *Cocci*, *Spirilla* and *Spirillum*.

Role of Bacteria

Bacteria bring about a no. of changes and biochemical transformations in the soil the important transformations and processes in which soil bacteria play vital role are: decomposition of cellulose and other carbohydrates, ammonification (proteins ammonia), nitrification (ammonia- nitrites- nitrates), denitrification (release of free elemental nitrogen), biological fixation of atmospheric nitrogen (symbiotic and non- symbiotic) oxidation and reduction of sulphur and iron compounds.

FUNGI

Fungi are a group of microorganisms that are classified within their own kingdom, as they are neither plant nor animal. Fungi draw their nutrition from decaying organic matters, living plants and even animals. They do not photosynthesize as they totally lack the chlorophyll, present in green plants. Fungi are even used for medical purposes, such as species within the *Penicillium* genus which provide antibiotics, e.g. penicillin.

As these soil fungi are aerobic and heterotrophic, they require abundant supply of oxygen and organic matter in soil. As acidic environment is not suitable for the existence of bacteria or actinomycete so optimum pH range for fungi lies- between 4.5 to 6.5.

Role of Fungi

- Fungi plays significant role in soils and plant nutrition.
- Lignin is resistant to be decomposed by bacteria is mainly decomposed by fungi.
- They also hydrolyse fat into free fatty acid and glycerol.
- They also play an important role in soil aggregation and in the formation of humus.
- Some soil fungi are parasitic and cause plant disease such as wilts, root rots.

Applications of Microbiology

Many microbes are responsible for numerous beneficial processes such as industrial fermentation (e.g. the production of alcohol & dairy products), antibiotic production.

Microorganisms are beneficial for microbial biodegradation of domestic, agricultural and industrial wastes and subsurface pollution in soils, sediments and marine environments. The ability of each microorganism to degrade toxic waste depends on the nature of each contaminant. *Aspergillus*, *Fusarium*, *Trichoderma* & *Mucor* are the fungi from which biocatalysts are retrieved. *Bacillus* & *Pseudomonas* are the bacterial strains employed for the production of enzymes. The industrially produced microbial enzymes are amylase, proteases & lipases.

LIPASE ENZYME

According to Babu *et al.*, 2007, Lipolytic enzymes are involved in the breakdown and mobilization of lipids within the cells of individual organisms as well as in the transfer of lipids from one organism to another. Lipases are one of the important groups of biocatalysts used in biotechnological applications.

The function of lipase is to hydrolyze triacylglycerol to diacylglycerol, monoacylglycerol, fatty acid, and glycerol and therefore provides energy and essential fatty acids for the organism. The hydrolysis reaction is easily reversible and, consequently, lipases catalyze the reverse reaction to synthesize fatty acid esters under low water (microaqueous) conditions. Microbial lipase can also be produced using agricultural residues like sugarcane bagasse, wheat bran and rice bran by SSF which is highly economical. Because of the versatile reaction properties of lipase, they have been widely used in industrial applications, such as in food, chemical, pharmaceutical and detergent industries (Gupta *et al.*, 2007; Park *et al.*, 2005). Lipase catalyzes hydrolysis of lipids and liberates fatty acids and glycerol.

Additionally, they also catalyze the synthesis and transesterification of glyceride. Lipases are serine hydrolyses which act at the lipid water interface. Various methods of lipase assay have been classified as; Titrimetry, Interfacial Tensiometry, Spectroscopy, Chromatography, HPTLC & TLC of these methods titrimetry is the simplest method but needs continuous readout by pH meter; the so called *pH stat* method.

ROLE OF LIPASE

- Lipase breaks down neutral fats (triglycerides) into glycerol (an alcohol) and fatty acids. Before lipase can digest fat, bile, must break the fat down into smaller units.
- It is found that lipases are used in the processing of fats and oils, detergents and degreasing formulations, food processing, the synthesis of fine chemicals and pharmaceuticals, paper manufacture and production of cosmetics and pharmaceuticals, bakery, brewing, bio fuels, leather processing and general cleaning.
- Their natural function is the hydrolysis of triglycerides to partial glycerides and fatty acids during digestion.
- Most lipase catalysis occurs at the lipid-water interface (interfacial activation).
- The presence of a hydrophobic oligo-peptide (the lid or flap) covering the entrance to the active site allows substrate entering active site during interfacial activation.
- A catalytic triad of serine, histidine and aspartate (or glutamate) is present.

- Most microbial lipases show maximum activity at pH 7-9 and temperatures of 30–40°C.

STRUCTURE OF LIPASE

Pancreatic lipase is a 50 k Da protein. The chain consists of 449 residues. The secondary structures of lipase (in one subunit) include 102 residues which create 13 alpha helices, (20% of the protein) and 139 residues involved in beta sheets (30% of the protein) totaling 28 strands. Each chain contains two well defined domains.

Each monomer and dimer structure of lipase is held together by disulfide bonds, hydrogen bonds, and electrostatic interactions (salt bridges). Lipase has 12 total disulfide bonds between cysteine residues. Salt bridges are formed between the positively charged nitrogen in Arginine and Lysine and negative oxygen in Aspartate and Glutamate residues. Hydrogen bonds also stabilize the enzyme between main chain and side chain atoms. Lipase has a distinct distribution of hydrophobic and hydrophilic residues. The three-dimensional structures of lipases reveal the characteristic α/β -hydrolase fold (Figure.1)

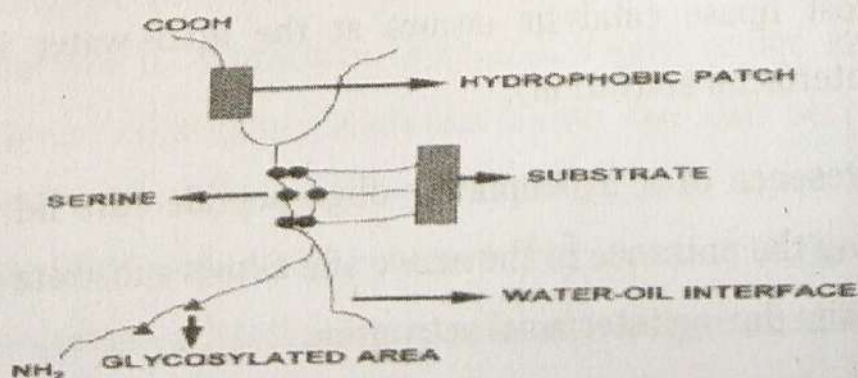


Fig. 1: Diagrammatic representation of a lipase molecule showing its main features. Substrate can be any triglyceride (Snellman *et al.*, 2004).

ACTION OF LIPASE ENZYME

The ability of microorganisms to hydrolyze lipid, an organic compound, is accomplished with an extracellular enzyme lipase triacylglycerol acylhydrolase. The glycerol and fatty acids produced in reaction are assimilated by the organism to Synthesize bacterial fats and other cell components. These basic components are oxidized to produce cellular energy, ATP under aerobic conditions. This ability of bacteria to decompose fats plays a role in the rancidity of certain foods. (Figure.2)

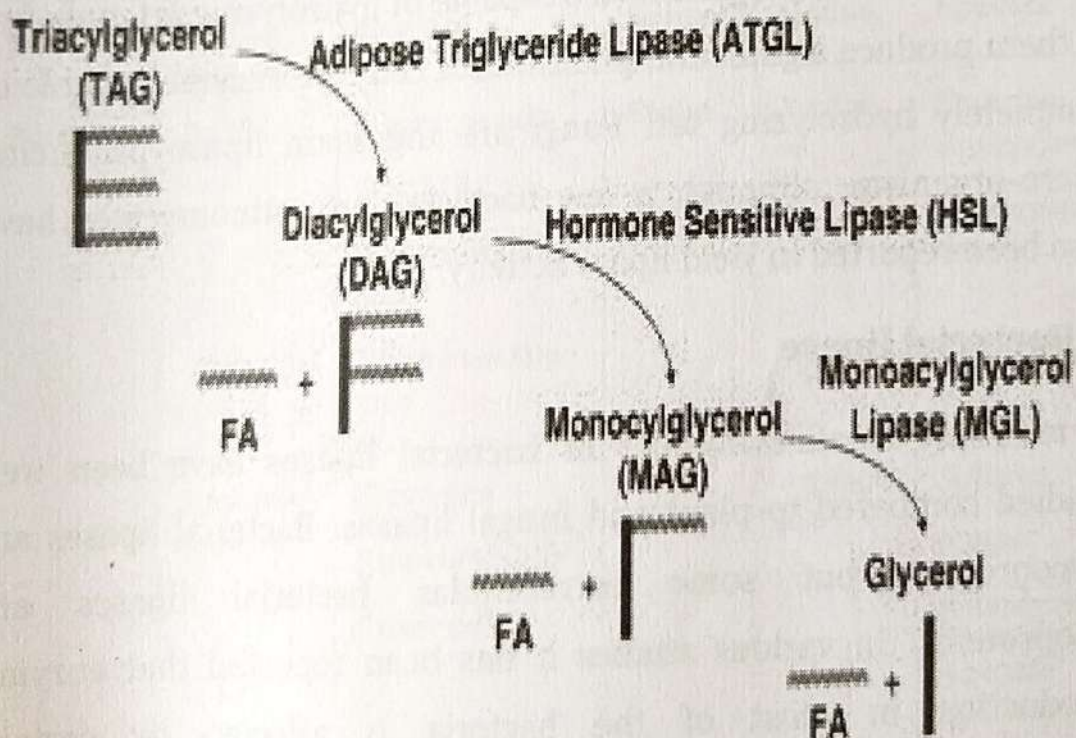


Fig. 2: Action of a Lipase Enzyme

SOURCES OF LIPASES

Triglyceride is split by the addition of water to form one molecule of glycerol (an alcohol) and three fatty acid molecules. Lipases are ubiquitous in nature and are produced by various plants, animal and microorganisms. Lipases of microbial origin, mainly bacterial and fungal, represent the most widely used class of enzymes in biotechnological applications and organic chemistry.

Lipase producing Micro-organisms

According to Jayant *et al.*, 2011, Lipases are produced by large no. of micro-organism they are either cell-bound or extracellular. Although a large no. of micro-organism are capable of hydrolyzing fat, only few of them produce significant quantities of cell free enzyme capable of completely hydrolyzing fat. Fungi are the main lipase producing micro-organism, although a few bacteria and actinomycetes have also been reported to yield lipase activity.

1. Bacterial lipase

A relatively smaller number of bacterial lipases have been well studied compared to plant and fungal lipases. Bacterial lipases are glycoprotein, but some extracellular bacterial lipases are lipoproteins. In various studies it has been reported that enzyme production in most of the bacteria is affected by certain polysaccharides. Most of the bacterial lipases reported so far are constitutive and are nonspecific in their substrate specificity, and a few bacterial lipases are thermo stable.

2. Fungal lipases

Fungal lipases have been studied since 1950s, and Lawrence and Brockerhoff and Jensen have presented comprehensive reviews. These lipases are being exploited due to their low cost of extraction, thermal and pH stability, substrate specificity, and activity in organic solvents. The chief producers of commercial lipase are *Aspergillus niger*, *Candida cylindracea*, *Humicola lanuginosa*, *Mucor miehei*, *Rhizopus arrhizus*, *R. delemar*, *R. niveus*, *R. japonicas* and *R. oryzae*.

Table1: Lipase enzyme producing bacterial & fungal species

Source	Genus	Species	Source	Genus	Species
Bacteria	<i>Bacillus</i>	<i>B.megaterium</i>	Fungi	<i>Fusarium</i>	<i>Fusarium oxysporum</i>
		<i>B. subtilis</i>			<i>F.heterosporum</i>
		<i>B.stearothermophilus</i>			
		<i>B.thermocatenulatus</i>			
	<i>Staphylococcus</i>	<i>S. canosus</i>		<i>Aspergillus</i>	<i>A.flavus</i>
		<i>S.aureus</i>			<i>A.niger</i>
		<i>S.warneri</i>			<i>A.fumigatus</i>
					<i>A.oryzae</i>
	<i>Pseudomonas</i>	<i>P.aeruginosa</i>		<i>Penicillium</i>	<i>P.cyclopium</i>
		<i>P.fragi</i>			<i>P.citrinum</i>
		<i>P.fluorescens</i>			<i>P.roquefortii</i>
		<i>P.glumae</i>			<i>P.fumiculosum</i>

	<i>Streptococcus</i>	<i>Streptococcus lactis</i>		<i>Microsporus</i>	<i>Rhizopus nivas</i>
--	----------------------	-----------------------------	--	--------------------	-----------------------

Various Applications of Microbial Lipases in Industries

Lipase can be used to accelerate the degradation of fatty waste (Masse *et al.*, 2001) and polyurethane (Takamoto *et al.*, 2001). Major applications of lipases are:

1. Lipases in the detergent industry

Laundry and house hold detergents. Detergent lipases are especially selected to meet the following requirements:

- (1) A low substrate specificity, i.e., an ability to hydrolyze fats of various compositions.
- (2) Ability to withstand relatively harsh washing conditions (pH 10–11, 30 – 60°C).
- (3) Ability to withstand damaging surfactants and enzymes.

2. Lipases in food industry

Fats and oils are important constituents of foods. Lipases allow modifying the properties of lipids by altering the location of fatty acid chains in the glyceride and replacing one or more of the fatty acids with new ones. This way, a relatively inexpensive and less desirable lipid can be modified to a higher value fat (Pabai *et al.*, 1995)

3. Lipases in pulp and paper industry

Pitch or the hydrophobic components of wood (mainly triglycerides and waxes), causes severe problems in pulp and paper manufacture

(Jaeger and Reetz, 1998). Lipases are used to remove the pitch from the pulp produced for paper making. Nippon Paper Industries, Japan, have developed a pitch control method that uses the *Candida rugosa* fungal lipase to hydrolyze up to 90% of the wood triglycerides.

4. Lipases in pharmaceuticals and agrochemicals

Several processes have recently been commercialized which have been described by Sharma *et al.*, (2001). The resolution of 2-halopropionic acids, the starting materials for the synthesis of phenoxypropionate herbicides, is a process based on the selective etherification of (*S*)-isomers with butanol, which is catalyzed by porcine pancreatic lipase in anhydrous hexane.

5. Lipase in Fat and Oil Industry

Lipases catalyze the hydrolysis, esterification and inter-esterification of oils and fats. Among the lipolytic conversion of oils and fats, esterification and inter-esterification are used to obtain value added products, such as specialty fats and partial glycerides by using positional and fatty acid specific lipases, and have greater industrial potential than fatty acid production in bulk through hydrolysis.

6. Lipases in synthesis of surfactants:

Enzymic synthesis of functionally similar surfactants has been carried out at moderate temperature (60–80°C) with excellent regioselectivity. Adel horst *et al.* have carried solvent-free esterification of simple alkyl-glycosides using molten fatty acids and immobilized *Candida antarctica* lipase. Lipase from *Aspergillus terreus* synthesizes a biosurfactant by trans-esterification between

natural oils and sugar alcohols. Lipases may also be useful in the synthesis of a whole range of amphoteric bio-degradable surfactants, namely amino acid-based esters and amides.

Current status of Lipase Research in India

Researches on microbial lipases in India date back to late seventies when a few reports on screening and production of lipase from a few fungi and bacteria appeared. The initial emphasis on screening exercises was followed by process optimization for maximum lipase production. Scientists at the National Dairy Research Institute, Karnal investigated physico-chemical conditions of lipases produced by *M. racemosus*, *A. wentii*,

and *P. chrysogenum*. In 1981, one group highlighted the lipolytic activity of thermophilic fungi of paddy straw compost.

Systematic screening strategies were employed by Bhaduria. This study reported *A. niger*, *A. flavus*, *A. fumigatus* and *Penicillium glaucum* as the potential lipase producers isolated from the kernels of chironji and walnut.

Owing to the industrial applications of lipases, the Department of Biotechnology, New Delhi, have carried out large-scale process optimization for lipase production using *Aspergillus terreus*, *Aspergillus carneus* and *Bacillus stearothermophilus*. Chakrabarty *et al.*, utilized extracellular microbial lipases for transesterification reactions for producing valuable transformed edible oils. Chand *et al.* carried out fat splitting using castor-bean lipase. Kundu *et al.* isolated and characterized an extracellular lipase from the conidia of *N. crassa*, with an apparent molecular weight of

54 kDa and 27 kDa, determined by gel filtration and SDS-PAGE, suggesting thereby the presence of two identical subunits.

Scientists at the Central Leather Research Institute, Madras, and at the Central Food Technology Research Institute, Mysore, are using microbial lipases in the treatment of leather, and the production of flavor esters, respectively. But, some of the indigenously developed technologies for the production of lipases are already in the commercial production stage. Thus, utilizing these lipases will greatly boost many biotechnology-based industries with the ushering of the 21st century.

According to Colen *et al.*, (2006) strain of *Penicillium* and *Pseudomonas* species was found to be the best in secreting an alkaline lipase under submerged and solid state fermentation was able to hydrolyze a wide range of oils and lard. The media optimization is an important aspect to be considered in the development of fermentation technology. Among physical parameters, pH of the growth medium plays an important role by including morphological changes in microbes & in enzyme secretion. The pH change observed during the growth of microbes also affects product stability in the medium. Studies were performed in shake flasks to optimize different fermentation conditions for lipase production from isolated bacteria & fungus. Most of the well-studied lipase show optimum activity at slightly acidic pH ranges (5.0-7.0) and temperature between 40°C & 60°C. The temperature of the fermentation medium is one of critical factor that has profound influence on the production of end products. According to Bhavani *et al.*, (2012) bacteria produced higher lipase (17 μ /mg) at 40°C. However in this experiments enhanced enzyme production has been

seen bacterial strain that produce higher lipase enzyme ($10\mu\text{M}/\text{min}/\text{mg}$) at room temperature (37°C). Balakrishna *et al.*, (2011) studied bacteria (*Lactobacillus*) at alkaline pH – 9 yield highest lipase activity. But here in this experiment bacterial & fungal strain show high yield at pH-7.

According to Ashen *et al.*, 1995, Triton X 100 functioned as the surfactant and increased lipase production. Here also Triton X 100 is best lipase producing surfactant in both bacterial & fungal strains. According to him best carbon source is starch in fungal strain but here glucose is best carbon source ($0.14\mu\text{M}/\text{min}/\text{mg}$).

According to Freire *et al.*, (1997) peptone contains co-factor & amino acid which match *Penicillium* species physiological requirement but here ammonium sulfate and peptone both are maximum lipase producing nitrogen source. Metallic ions are believed to influence enzyme production & according to Tan *et al.*, (2013). Mg^{2+} , Na^+ & K^+ are beneficial for the biosynthesis of lipase. In this study MgSO_4 yielded ($0.77\mu\text{M}/\text{min}/\text{mg}$) followed by FeCl_3 , ZnSO_4 , & KCl are also produced high lipase enzyme. Other metallic ions like Ca^{2+} are believed to form complexes with ionized fatty acids. Which is alter their solubility & behavior at oil- water interfaces & thus inhibit the synthesis of lipase enzyme.

With respect to lipids as substrates or inducers for extracellular lipase production, soybean oil provides the best lipid source even as mustard & jatropha oil appeared favorable inducers. But castor oil was not as good as soybean, mustard & jatropha oil in this lipase production is low. The amount of lipase produced was observed after every 24 hrs interval till 120 hrs. As the incubation period is increases lipase production also increase in both organisms.

According to Chaturvedi *et al.*, (2010) the maximum lipase activities were observed after 48 hrs.

Balaji *et al.*, (2008) studied that in fungal species ground nut de-oiled seed cakes is best lipase producing lipid source. *Penicillium* species produce highest lipase enzyme in ground nut & mustard cakes at 120 hrs incubation (0.17 μ M/min/mg). The oil Cake tried out were that of jatropha, castor & soybean. Jatropha is useful for protein content of lipase enzyme in crude & purified bacterial & fungal lipase extract & after experiment high protein content in crude bacterial & fungal lipase extract was obtained as compared to purified lipase extract.

REFERENCES

- Ashen S. Saddam P. (1995) Isolation and characterization of bacteria from crude petroloam oil contaminated soil and their potential to degrade diesel fuel. *J. Microbiol.*, **42(6)**:220-228
- Balaji P.S., Borkar R.G., Bodade S.R., Rao C.N. (2008) Purification and characterization of extracellular lipase from a new strain: *Pseudomonas aeruginosa*. *Braz. J. Microbiol.*, **40 (2)**: 358-366.
- Babu G.K., Martin M. (2007) Optimization of growth conditions for the production of extracellular lipase by bacterial strains from dairy industry effluents. *Biotechnol. Bioinf. Bioeng.*, **1(3)**:105-109.
- Chaturvedi A., Dey A., Chattopadhyay S.K., Mukhopadhyay P., Saha S. Chatterjee (2010) Production, partial purification and

RECENT APPROACHES IN PLANT SCIENCES

characterization of an extracellular psychrotrophic lipase from *Pseudomonas* sp.J. Bioremed.Bioremed. Biodeg., **5(242)**: 12-16.

Colen D.J., Mukesh R., Rejitha S., Dev M. (2006) Production, optimization and purification of lipase from *Bacillus* sp. Isolated from oil mill effluent. Adv Appl. Sci., **3(2)**: 430-438.

Freire L. T., Zivkovic, G.D., Gopcevic, M.M. (1997) Enzymatic characterization of 30 kDa lipase from *Pseudomonas aeruginosa*. J. Basic Microbiol. **49 (5)**: 52-62.

ABOUT THE AUTHORS



Dr. Deepak Kumar Srivastava is currently working as Principal, Lal Bahadur Shastri Girls College of Management, Lucknow, U.P., India. He is having 19 years of teaching experience. He is well known botanist and the Chief Editor of Indian Journal of Scientific Research as well as Indian Journal of Life Sciences. He is in the editorial board Member of Indian Journal of Society & Politics, International Journal of Advanced Biological and Biomedical Research and American Advances Journal of Biological Sciences. He has travelled across the four corners of India to attend different scientific meetings and conferences. Dr. Srivastava has also organized national conference on Environmental conservation, sustainable development and industrial expansion in 21st century. He has published many research papers & review articles in various journals of national and international repute. He has reviewed three books and in the reviewer panel of various journals. He has also published a edited Book "Recent Trends in Biological Research by Global Academic Society. He has co-authored a book" Wonder Healing of Wounds Through Some Medicinal Plants". Dr Srivastava has been conferred upon with Editorial Excellence Awards (2017), Dr A.P.J. Abdul Kalam Green Environment Award (2018), Distinguished Scientist Award (2018) & Pride of Education Award (2019) by different groups of organization. Dr. Srivastava is a life member of The Indian Science Congress Association as well as many other organization.



Dr. Subhash Chandra is a Senior Assistant Professor at the FIST-DST, Post-graduate Department of Botany, Sri Murl Manohar Town PG College, Ballia, U. P., India. He is having nine years of teaching experience. He has published more than a dozen of research and review papers on various aspects of biological control of plant diseases with particular reference to fungal diseases of plant and taxonomy of lichens in various journals of national and international repute. He has delivered invited lectures and presented many paper in national conferences. He was appointed as Research Fellow under the project "Flora of India" at Botanical Survey of India, Central Circle, 10 Chatham Lines, Allahabad (2003-07). He has worked under Flora of India project on the topic entitled "A revisionary studies on lichen family Physciaceae of India". His research areas are Plant pathology and Mycology and Taxonomy of Lichens. He has qualified Joint CSIR-UGC NET (Life Sciences) (2002). Dr. Chandra is a life member of Global Academic Society of India, Lucknow, Uttar Pradesh.



GLOBAL ACADEMIC SOCIETY OF INDIA

S29D/1 P-002, Pragati Vihar, Kalyanpur,
Lucknow, Uttar Pradesh, India

Tel : +91-9415370131, +91-8795849578

E-mail : ijsr2010@gmail.com,

gbs100@gmail.com

ISBN 978-81-938134-2-3



₹ 995

PRECISION AGRICULTURE IN CONTEXT OF CHHATTISGARH

RESHMA LAKESH^a, PADMINI SAMBHAKAR^b AND
RIMSHA LAKESH^c

^a Department of Home Science Govt. Dr. W. W. Patankar Girls PG
College, Durg, Chhattisgarh

The main objective of this research paper is to promote the sustainability and competitiveness which become key words to agricultural producers/farmers in Chhattisgarh. The promotion of sustainable development should be a major objective of the environmental policy that will require enhanced political support. In Chhattisgarh agricultural land use is considered to be contributing to the maintenance of the area's biodiversity, as long as agricultural management is small-scale, diverse and respects the carrying capacity and the suitability of the local conditions. The principle for setting up ecological agriculture is to match ecological technology measures (the combination of ecological and engineering measures) to local conditions. It involves using systematic management methods, grass and tree planting technology, improvement of medium and low farmland and overall use of rural energy resources in order to tackle and improve the ecological environment. Growers need to be efficient in production to stay competitive and they need to conserve and protect soil and water to be sustainable. Some strategies include farming technologies which degrade the natural resource base and require high level of external inputs (including

RECENT TRENDS IN BIOLOGICAL RESEARCH



Dr. Deepak Kumar Srivastava

RECENT TRENDS IN BIOLOGICAL RESEARCH

ABOUT THE BOOK

This book is the compilation of various papers on different aspects of life science. A wide range of topic has been covered both by the eminent and experienced scientists as well as young researchers in the field. It includes 36 chapters. We hope that this book will be helpful in motivating not only to the young researchers, teachers and students working in different areas of biological science so that they may excel their career in different fields of biological sciences viz. botany, agriculture, forestry, environmental biology, biotechnology, bioinformatics, immunology and pharmacology but will also be able to aware and expose the general people to the latest trends in biological science.

ABOUT THE EDITOR



Dr. Deepak Kumar Srivastava is working as Head of Botany Department at A.B.R.P.G. College, Anpara, Sonbhadra. He is having 18 years of teaching experience. His main areas of interest are Mycology, Environmental Sciences, Microbiology and Ethnobotany. He is the Chief Editor of Indian Journal of Scientific Research and Indian Journal of Life Sciences. He is in the editorial board of Indian Journal of Society & Politics, International Journal of Advanced Biological and Biomedical Research and American Advances Journal of Biological Sciences. He has travelled across the four corners of India to attend different scientific meetings and conferences. Dr. Srivastava has also organized national seminar on Environmental conservation, sustainable development and industrial expansion in 21st century. He has published many research papers in various journals of national and international repute. He has reviewed three books and in the reviewer panel of various journals. Dr. Srivastava is a life member of The Indian Science Congress Association.



GLOBAL ACADEMIC SOCIETY OF INDIA

529D/1/P-002, Pragati Vihar, Kalyanpur,
Lucknow, Uttar Pradesh, India
Tel. : +91-9415370131, +91-8795849578
E-mail : ijsr2010@gmail.com,
ijls100@gmail.com

ISBN 978-81-932209-0-0



9788193220900

₹ 1950

RECENT TRENDS IN BIOLOGICAL RESEARCH

Editor

Dr. Deepak Kumar Srivastava

Department of Botany,
A. B. R. P. G. College, Anpara, Sonbhadra,
Uttar Pradesh, India



GLOBAL ACADEMIC SOCIETY OF INDIA

Lucknow, 226022, India

CONTENTS

Preface	iv
Recent Trends In Biological Research Deepak Kumar Srivastava	1
Identification of Species and Reconstruction of Phylogeny Ambarish Mukherjee	37
Recent Trends In Plant Taxonomy: Molecular Approach Prashant Singh, Pooja Singh and M. P. Singh	55
Biotechnology: An Emerging Tool In Realm of E-Waste Management Nand Lal Singh, Shashi Arya and Samiksha Singh	70
Role of Secondary Metabolites in Defense Mechanism of Plants Yahya Khan and Sahera Nasreen	81
Fish Diversity of Madhya Pradesh, India Dushyant Kumar Sharma, Rakhi Uchchhariya and Tripti Sharma	99
A New Trend in Alternative of Dissection : Clay Modeling Sudha Agrawal and Bhawana Pandey	113
Perusal of Genetic Variation in <i>Drosophila</i> Populations Through Various Methods of Genetic Polymorphisms A. K. Singh	124
Bryophytes As An Ideal Tool For Biomonitoring of Environmental Pollution Anuj Saxena	147
Dietary Fibers : Health Implications and Therapeutic Role - A Review Nisreen Husain and Touseef Hussain Trak	167
Advances in Biomaterial Research to be A New Dimension For Developing Bioelectronics and Bio Photonics Ashok Kumar Mishra	187

Computational Biology: A Tool of Future Richa Singh, S. P. Mishra, M. Z. Beg and Sudhindra Kumar Verma	199
Biofouling and its Control on Fishing Vessels Arti Joshi, A. Y. Desai, A. J. Bhatt and R. B. Vala	206
Emerging Trends For Sustainable Crop Protection in India Beenam Saxena and Rajendra Singh	224
Common Urban Birds of North Madhya Pradesh Satya Narayan Rawat and R. J. Rao	234
Traditional Knowledge on Ethnobotanical Use of Medicinal Plants in Sonebhadra District of Uttar Pradesh, India Chandra Shekhar Singh, Ravindra Kumar Sahani, Poonam Singh, Manisha Kaushal and Anil Kumar Sinha	253
Obesity - A Global Serious Health Concern Anusha Singh	264
Applications of Mycobacteriophage Against <i>Mycobacterium tuberculosis</i> Rajitha Satish and Anita Desouza	273
Impact of Biodiversity Loss on Environment and Human Health Mayank Singh	282
Genetically Modified Crops: A Way Towards Desi Gm's Yashasvita Chauhan	288
Biocontrol Mechanisms and Applications of <i>Trichoderma</i> Spp. Subhash Chandra	298
Pteridobiodiversity of Nepal- Past, Present and Future Piyush Chandra Misra and Shraddha Tiwari	321
Toxicity Mechanisms of Microcystin LR From Cyanobacteria: A Review Shakti Bhardwaj and Deepa Yadav	342
Phytochemical Analysis and Antimicrobial Activity of Some Leafy Vegetables Bhawana Pandey	358

Species Composition and Diversity of Vegetation Developing on an Age Series of Coal Mine Spoil in an Open Cast Coal Field in Raniganj, India	389
Debalina Kar and Debnath Palit	
Remediation of Sodic Soil by Integrated Use of Amendments in Combination of Aromatic Crop	403
R. P. Singh, S. K. S. Chandel, M. K. Singh, P. K. Yadav and S. N. Singh	
Study of Plant Diversity of Fisher Forest and Lion Safari, Etawah, Uttar Pradesh, India	412
Anant Prakash and Anuj Saxena	
Effect of Environmental Factors on Charcoal Rot of <i>Sorghum</i> Leading to Its Integrated Management	421
Manjeet Kour Arora	
Phytochemical Screening of Some Important Ethnomedicinal Plants of Hooghly District (W. B.)	444
Priyanka Chatterjee and Ambarish Mukherjee	
Effect of Mycorrhization on Crops Raised on Land Disturbed By Urban Effluents of Azamgarh (U.P.) India	453
Naveen Krishna Srivastava, Deepak Kumar Srivastava and L. N. Shukla	
Mutagens Induced Chlorophyll Mutations In <i>Vigna radiata</i> (L.) Wilczek. Variety K-851	458
Shamim Ahmed Azad	
Ecological Role of <i>Buchanania lazan</i> Spreng in Landscape Designing and Environmental Optimization	468
Swastika Banerjee, Moumita Das, Sumita Mondal and Abhijit Bandyopadhyay	
Water Pollution and Emerging Environmental Challenges in Industrial Area, Vadodara, Gujarat	478
Seema Verma and Mukesh Kumar	
Ethnobotany- A Health Care of Pir Panjal Region of Jammu and Kashmir	490
Shamim Ahmed Azad	

Assessment of Water Quality of Sultanpur (U.P.) India Jayraj Pandey, Indu Singh and N. K. Srivastava	499
A Taxonomic Analysis of Angiosperms in Sonamukhi Forest of Bankura District, West Bengal Sudeshna Pal and Mousumi Banerjee	504
Index	518

DIETARY FIBERS : HEALTH IMPLICATIONS AND THERAPEUTIC ROLE - A REVIEW

NISREEN HUSAIN^a AND TOUSEEF HUSSAIN TRAK^b

^aDepartment of Zoology, Govt. Dr. W.W. Patankar Girls' P. G. College, Durg, C. G., India

^bDepartment of Botany, Govt. Degree College, Kishtwar, Jammu and Kashmir, India

ABSTRACT

Dietary fibers are the important constituent of the plant food. They are resistant to digestive enzymes or any other digestive secretions in the alimentary canal. Dietary fibers form the main components of cereals, vegetables and fruits. They are known for the health effects and prevention of many diseases. This unique property of dietary fiber is due to the presence of rich sources of bioactive and phytochemical compounds, resistant starches, vitamins, minerals and antioxidants. This also attributes to their beneficial physiological actions in intestine, and implications in human health as well. Dietary fibers have significant therapeutic role in minimizing the incidences of most of the common diseases such as cancer, cardiovascular problems, gastro-intestinal disorders, obesity and diabetes. Dietary fibers also influence the immune system, metabolism and mineral bioavailability. The present paper reviews the investigations about the types and components of dietary fibers, their physiological effects, health implications and therapeutic functions.

INTRODUCTION

Dietary fiber is basically indigestible plant matter. It is commonly known as 'Roughage'. Diet fiber is actually that edible part of plant food which is in the form of group of compounds, non-digestible by



समकालीन साहित्य वैचारिक चुनौतियाँ

मनोज पाण्डेय



ए.आर. पब्लिशिंग कंपनी

1/11829, पंचशील गार्डन, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032

फ़ोन : + 91 9968084132, + 91 9910947941

arpublishingco11@gmail.com

SAMKALEEN SAHITYA: VAJCHARIK CHUNAUTTYAN

Edited by Manoj Pandey

ISBN : 978-93-86236-20-3

Criticism

© सम्पादक

संस्करण : 2017

मूल्य : ₹ 695

ले-आउट : शेष प्रकाश शुक्ल

मोबाइल : 97-16-54-35-13

इस पुस्तक के किसी भी अंश को किसी भी माध्यम में प्रयोग करने के लिए प्रकाशक से लिखित अनुमति लेना अनिवार्य है।

कॉम्पैक्ट प्रिंटर, दिल्ली-110 032 में मुद्रित

अनुक्रम

समकालीन साहित्य, समाज और संस्कृति : वैचारिक चुनौतियाँ	17
—प्रो. अशोक शर्मा	
कविता का समकालीन होना	24
—सत्यकिशोर आचार्य	
साहित्य और समाज की सामाजिकता	30
—साहेब अशिषूपन 'शीतानु'	
साहित्य की चुनौतियाँ और हमारा समकाल	40
—जुम्हेरा बंस	
हमारा समाज और कविता	46
—डॉ. दीपक प्रकाश त्रिपाठी	
समकालीन हिन्दी कविता : नयी चुनौतियाँ	51
—जिसेन्द्र श्रीवास्तव	
उत्तराखण्ड के किन्नरों और हरिण का समाज	57
—सुरेन्द्र साठक	
समकालीन साहित्य, समाज और संस्कृति : वैचारिक चुनौतियाँ	61
—प्रो. रामप्रकाश	
स्वतन्त्रनिवेशवाद और समकालीन हिन्दी कविता	69
—डॉ. प्रमोद कोदण्ड	
नारी मुक्ति के प्रश्न और समसामयिक हिन्दी उपन्यास	77
—डॉ. वीणा दादे	
धूम्रपान और कथा साहित्य	85
—अन्नपूर्णा सी.	
समकालीन व्यंग्य कविताएँ और आज की समस्याएँ	88
—प्रो. राजन यादव	

समकालीन काव्य : चुनौतियाँ एवं संघर्ष —मिथिलेश अवस्थी	94
समकालीन कविता : सामयिक यथार्थ का बोध —डॉ. कृष्णा जी श्रीवास्तव	100
समकालीन कथा साहित्य में अंकित जीवन का संघर्ष —डॉ. प्रभाकरन हेब्बार इल्लत	106
21वीं सदी के प्रथम दशक के हिन्दी उपन्यास : भूमण्डलीकरण की चुनौतियाँ —आलोक कुमार शुक्ल	113
समकालीन कथाकार शिवमूर्ति की कहानियों में ग्रामीण यथार्थ और स्त्री मन —अनीता पटेल	118
समकालीन कविता में समाज और संस्कृति —डॉ. चन्द्रशेखर सिंह	122
कवि केदारनाथ सिंह की कविता में समाज और संस्कृति —डॉ. देवमाईत मिश्र	127
समकालीन कविता और वैचारिकता —डॉ. स्मृति शुक्ल	132
समकालीन हिन्दी कविता में स्त्री लेखन —प्रा. डॉ. वसन्त पुंजाजी गाडे	137
समकालीन हिन्दी कहानियों में स्त्री संवेदना —प्रा. डॉ. सुधीर गणेशराव बाघ	141
इक्कीसवीं सदी के हिन्दी उपन्यासों में आदिवासी —निशान्त मिश्रा	144
समकालीन हिन्दी कविता में भूमण्डलीकरण —प्रा. किसन गावीत	149
समकालीन कविताओं के प्रजातन्त्र —कृष्ण कुमार भट्ट 'पथिक'	152
दलित लेखन : प्रतिरोध का साहित्य —यदुवंश यादव	157
समकालीन कहानी में परिवर्तित स्त्री-पुरुष सम्बन्ध —डॉ. मंजुलता कश्यप, प्रो. रामसेवक राम भगत	162
साहित्य सृजन और वैचारिकता —डॉ. विजय कलमधार	167
समकालीन कविता में आज का सामाजिक परिदृश्य —डॉ. राजेश कुमार मानस	171

समकालीन साहित्य और वैचारिक क्रान्ति —डॉ. श्रीमती सागर भनोत्रा	176
समकालीन कविता-वैचारिक चुनौतियाँ और स्त्री विमर्श ✓—डॉ. यशेश्वरी धुव	179
समकालीन कहानियों में नारी चित्रण —श्रीमती ममता दुबे	183
कथाकार संजीव की कहानियों में मानवीय संत्रास —उमेन्द कुमार चन्देल	187
समकालीन कविता में वैचारिक चुनौतियाँ और प्रकृति —श्रीमती ज्योति भरणे	192
समकालीन कविता में लोक संस्कृति —आशीष कुमार गुप्ता	196
समकालीन कविता में नारी विमर्श —डॉ. सविता यादव	201
नयी कविता की विविध प्रवृत्तियाँ —डॉ. नेहा कल्याणी	206
अशोक वाजपेयी की कविताओं में इन्द्रिय बोध —सत्य प्रकाश तिवारी	210
हिन्दी कथा साहित्य में चित्रित किसान जीवन —शशिकान्त यादव	214
समकालीन कविता में वैचारिक चुनौतियाँ —डॉ. लक्ष्मीकान्त चन्देला	218
डॉ. प्रतिभाराय के कथा साहित्य में स्त्री-विमर्श —डॉ. दयानिधि सा	224
भीष्म साहनी के नाटकों में सामाजिक विसंगतियाँ —चेतन सिंह	229
अरुण कपल की कविताओं में सामाजिक विसंगतियाँ —प्रेम कुमार	232
समकालीन कविता : वैचारिक चुनौतियाँ —कदम गजानन साहेबराव	236
मुक्तिबोध के 'अंधेरे में' वैचारिक 'उजाले' की पड़ताल —डॉ. चन्द्रकुमार जैन	240
समकालीन हिन्दी साहित्य और स्त्री विमर्श —डॉ. किरण त्रिपाठी	245

समकालीन कविता-वैचारिक चुनौतियाँ और स्त्री विमर्श

डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

समकालीन कविता—नाम लेते ही उसके आशय को लेकर विवाद खड़ा हो जाता है। इस विवाद की जड़ में समकालीनता को एक तरफ समय से तो दूसरी तरफ उसे मूल्य-बोध से सम्बद्ध करने का आग्रह है। हिन्दी कविता के विकास के विभिन्न रूपों के कालखण्डों में विभाजन मूल्यबोधों से ही सम्बद्ध रहा है। स्वभावतः जब हम समकालीन कविता का उल्लेख करते हैं तो हमारा आशय मूलतः उसके समय-सापेक्ष रूप से नहीं बल्कि मूल्य सापेक्ष रूप से ही होता है। समकालीनता को पारिभाषित करने वाले मूल्यों के बीच अन्तर्विरोध और संघर्ष से वह विवादपूर्ण स्थिति उत्पन्न होती है, जिसमें कविता की वस्तु और शिल्प के कोई समान प्रतिमान नहीं रह जाते।

स्पष्ट ही समकालीन-बोध का अर्थ जीवन की बाह्य परिस्थितियों के बीच तक सीमित रहना न होकर उस यथार्थ की पहचान करना है, जिसके सारे अन्तर्विरोधों और द्वन्द्वों के बीच गुजरता हुआ मनुष्य अपने विकास के पथ पर अग्रसर होता है। इस पहचान के बिना रचनाधर्मिता निष्प्राण और अग्रभावी हो जाती है और उसे समकालीनता का दर्जा भी नहीं दिया जा सकता। समकालीनता के बारे में अर्थ-परक और यथार्थ विरोधी दृष्टियों के टकराव की वजह से ही समकालीनता कविता के चरित्र के बारे में अलग-अलग दावे किये जाते हैं।

समकालीन दौर के अनेक कवियों ने रूढ़ियों, अन्धविश्वासों पर भी चोट की। कमल ने अशिक्षित अभावग्रस्त ऐसी स्त्रियों का वर्णन किया है, जिन्हें 'दो टुकड़ा भोजन भी नसीब नहीं', वे सूर्यदेव की परिक्रमा करते हुए 'छप्पन-व्यंजन और पढ़े-लिखे बेटे-दामाद की कामना करती हैं'। लेकिन कवि ठोस तर्कों के आधार पर 'सूर्य के चारों ओर घूमती रही जीवन भर पृथ्वी' जैसे प्राकृतिक सत्य के माध्यम से उन स्त्रियों को यह समझाना चाहा कि यह उनका कोरा विश्वास है, सत्य यहाँ कुछ भी नहीं है—'सूर्य के चारों ओर घूमती रही जीवन भर पृथ्वी फिर भी जब चैन नहीं तो सिर्फ पाँच फेरों से सुनेगा सूर्य कब/ इतनी प्रार्थनाएँ/कोई देवी-देव नहीं/कोई

समकालीन साहित्य और वैचारिक क्रान्ति	176
—डॉ. श्रीमती सागर भनोत्रा	
समकालीन कविता-वैचारिक चुनौतियाँ और स्त्री विमर्श	179
—डॉ. यशेश्वरी धुव	
समकालीन कहानियों में नारी चित्रण	183
—श्रीमती ममता दुबे	
कथाकार संजीव की कहानियों में मानवीय संत्रास	187
—उमैन्द कुमार चन्देल	
समकालीन कविता में वैचारिक चुनौतियाँ और प्रकृति	192
—श्रीमती ज्योति भरणे	
समकालीन कविता में लोक संस्कृति	196
—आशीष कुमार गुप्ता	
समकालीन कविता में नारी विमर्श	201
—डॉ. सविता यादव	
नयी कविता की विविध प्रवृत्तियाँ	206
—डॉ. नेहा कल्याणी	
अशोक वाजपेयी की कविताओं में इन्द्रिय बोध	210
—सत्य प्रकाश तिवारी	
हिन्दी कथा साहित्य में चित्रित किसान जीवन	214
—शशिकान्त यादव	
समकालीन कविता में वैचारिक चुनौतियाँ	218
—डॉ. लक्ष्मीकान्त चन्देला	
डॉ. प्रतिभाराय के कथा साहित्य में स्त्री-विमर्श	224
—डॉ. दयानिधि सा	
गोप्य साहनी के नाटकों में सामाजिक विसंगतियाँ	229
—चेतन सिंह	
अरुण कमल की कविताओं में सामाजिक विसंगतियाँ	232
—प्रेम कुमार	
समकालीन कविता : वैचारिक चुनौतियाँ	236
—रुद्रम गजानन साहेबराव	
मुक्तिबोध के 'अँधेरे में' वैचारिक 'उजाले' की पड़ताल	240
—डॉ. चन्द्रकुमार जैन	
समकालीन हिन्दी साहित्य और स्त्री विमर्श	245
—डॉ. किरण त्रिपाठी	

समकालीन कविता में वैचारिक चुनौतियाँ और प्रकृति

श्रीमती ज्योति भरणे

समकालीन कविता में मनुष्य और प्रकृति के बीच के शाश्वत रिश्ते को पुनर्व्याख्यायित करने का प्रयत्न किया गया। मानवीय संवेदना भाव जिसका प्रकृति के साथ घनिष्ठ सहचरी रूप है, मिलकर जीवन के प्रति गहरे आस्था-भाव को जन्म देते हैं। लेकिन रचनाकार जब मानवीय निर्ममता की तह में न जाकर ऊपर ही ऊपर प्रतीकों के माध्यम से चिड़ियों, तिनकों, पहाड़ों, वृक्षों की सैर करता है तो उसके अतिरिक्त खतरे भी पैदा होते हैं। आज के कवि विघटित होते जीवन मूल्यों को पुनर्स्थापित करने का प्रयत्न भी करते हैं। इसके लिए आवश्यक है कि रचनाकार अपने संवेदन-वृत्त का विस्तार कर जीवन स्थितियों का सम्पूर्णता में साक्षात्कार करे। अतः इन कवियों ने प्राकृतिक चित्रों को भी उसके वैविध्य में रागात्मक क्रियाशीलता के बीच उपस्थित कर व्यापक परिप्रेक्ष्य दिया।

इसके बावजूद जनवादी कवियों की दृष्टि प्रकृति के प्रति एकपक्षीय ज्यादा रही है, रंगबिरंगी प्रकृति वैविध्यमय रूप की उपस्थिति कम। परिणामतः उनकी कविताओं में प्रकृति प्रतीकात्मक रूप में ज्यादा आयी और जन संघर्ष का औजार भर बनकर रह गयी। जैसे—“फिर एक दिन बोलेंगे पेड़/खोलेंगे भेद/राजा की रात का/फिर एक दिन बोलेंगी चिड़िया/खोलेंगी भेद/राजा का रात का/राजा के स्वर पर हैं कितने सींग/हवा बोलेंगी एक दिन/खोलेंगी भेद सब पर/फिर तारे कभी नहीं रोयेंगे रातभर।” राजेश जोशी जड़ प्रतीकों पेड़, हवा, सपने आदि के माध्यम से जब ‘राजा के भेद’ को खोलने की बात करते हैं तो प्राकृतिक जीवतता का विस्तार न होकर वह निर्जीव रूप में अभिव्यक्त होती है, क्योंकि भेद तो चिड़िया नहीं, पेड़ नहीं, दासियाँ, पहरूये ही खोलेंगे। निश्चित ही ऐसे प्रतीकों को गढ़ने के अपने खतरे भी हैं। मनुष्य सत्य को प्राकृतिक उपमानों के सत्य से जोड़कर जब हम कुछ कहना चाहते हैं तो हमको इस स्तर पर सजग होने की जरूरत होती है कि कहीं हम प्राकृतिक जड़-सत्ता और मनुष्य सत्ता को एक न कर दें। इसी प्रकार अरुण कमल

‘सौन्दर्य’ कविता में लिखते हैं : “गरजता है गगन/और बिजलियों को देह में सोखने को उद्यत/गरजते हैं धरती की ओर से/ये वृक्ष/ठहरेगा कौन इस तरह आज/देखेगा कौन इस संघर्षरत वृक्षों का/दुर्धर्ष सौन्दर्य।” यह कविता एक एहसास में लिखी गयी है कि आज वे व्यक्ति जो जड़ है, आधुनिक समाज व्यवस्था के जो लोग गुलाम हैं, उत्पीड़न शोषित हैं उनकी जड़ता टूट रही है। आज वे संघर्षशील हो उठे हैं, लड़ने को उद्यत हैं। विश्वास और आस्था ही इस कविता का मुख्य स्वर है। लेकिन ‘गगन’ और ‘वृक्ष’ जैसे जिन प्रतीकों को यहाँ लिया गया है वे खण्ड सत्य के रूप में ही चेतना का अंग बन सकते हैं, सम्पूर्णता में ये प्रतीक हमारी चेतना को आन्दोलित नहीं कर पा रही है। अपनी अडिगता और दृढ़ता के अर्थ में तो ‘वृक्ष’ प्रतीक का निर्वाह हो रहा है, पर जहाँ तक पेड़ों की जड़ता को युद्ध में, संघर्ष में उतार देने की बात है वहाँ जनता उतरेगी संघर्ष में, वृक्ष नहीं। न चाहते हुए भी उपरोक्त दोनों कविताओं में कहीं जीवन मूल्यों का अवमूल्यन हुआ है, यद्यपि कविताओं में जनसंघर्षों के प्रति आस्था के स्वर प्रबल हैं।

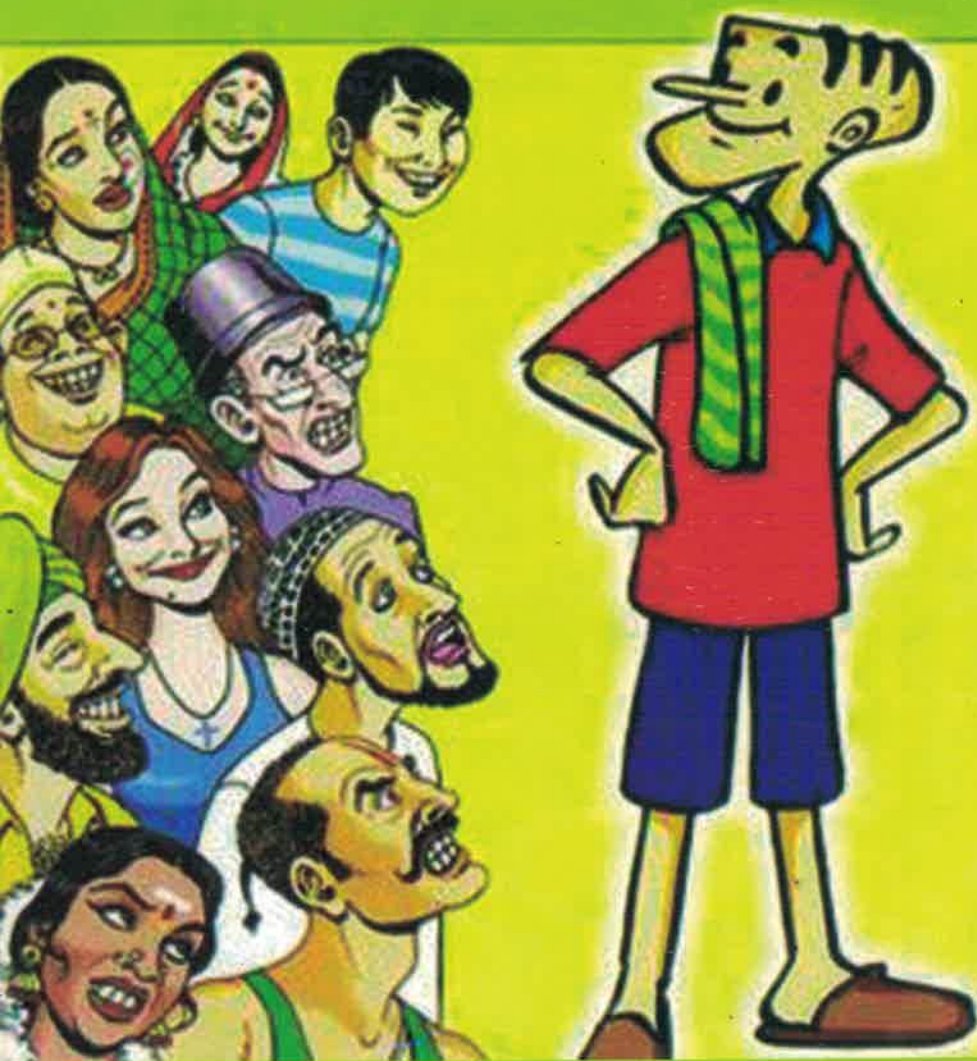
दरअसल प्रकृति के साथ हमारे दो तरह के रिश्ते होते हैं—सहयोग और संघर्ष के। प्रकृति मनुष्य को ताकत देती है, उसमें ऊर्जा का, उष्मा का संचरण करती है। हम बराबर उससे उत्प्रेरित होते रहे हैं, वह हमारा पालन करती है, जिसके बिना हमारी जीवन स्थिति ही सम्भव नहीं, बगैर उसके हमारा जीवन अपूर्ण है। वह हमारी माँ है, हम उससे ‘प्रकृति पुत्र’ के रूप में जुड़े होते हैं। यद्यपि प्रकृति के इस मूर्त्त, जीवन्त रूप की सर्जना आज कम हुई है, फिर भी कुछ चित्र मिल जाते हैं। इब्बाराब्बी प्रकृति और मनुष्य के सक्रिय रचनात्मक सहयोग पर दृष्टि निक्षेप करते हुए ‘उषा’ कविता में लिखते हैं कि—“वह माँ की तरह जगाती बच्चों को/पत्नी की तरह जगाती पुरुषों को/धीरे-धीरे उतर रही है नीचे/नारंगी पल्ला लहराती/मुस्कान बिखराती आकाशों में/तेरी गोदी में छोटा सा सूरज/जगत प्रकाशक/धरती की माता।” प्रकृति का यह आत्मीय पारिवारिक सम्बन्धों का सा अपनत्व भरा चित्र है, जो निराला की ‘संध्या सुन्दरी’ की याद दिलाता है। यद्यपि निराला के यहाँ रोमानीपन ज्यादा है, रोमानियत तो यहाँ भी है, पर अन्दाजबयाँ भिन्न है, भिन्न अर्थ-सन्दर्भ है।

स्वप्निल श्रीवास्तव की कविता ‘अन्नपूर्णा माँ’ में प्रकृति को अन्नपूर्णा देवी के रूप में, सीधे ‘अन्न की माँ’ के रूप में देखा है। निरन्तर संघर्षरत श्रम करता किसान उन्हें आमन्त्रित करता है—“अन्नपूर्णा माँ/खलिहान में आओ तुम्हारा स्वागत है/सीधे मेरी अंजुरी में/सुपेले में/ उतर जाओ या डेहरी में समा जाओ तुम्हारा स्वागत है। भर जाओ घर के खालीपन में/मेरे खून में, सांस में/सुगंध बनकर तुम्हारा स्वागत है।” उनकी ‘ईश्वर एक लाठी है’ संग्रह की ज्यादातर कवितायें जमीन की वास्तविकता के बीच, ताप के बीच आकार लेती हैं।

प्रकृति के सर्जनात्मक रूप के साथ ही उसका विध्वंसकारी रूप भी जुड़ा हुआ

चुटकुले का वैश्विक इतिहास सैद्धांतिकी एवं प्रासंगिकता

डॉ. शंकर मुनि राय



चुटकुले का वैश्विक इतिहास सैद्धांतिकी एवं प्रासंगिकता

ISBN: 978-81-8135-109-8

प्रकाशक

सर्वप्रिय प्रकाशन

कश्मीरी गेट, नई दिल्ली

रायपुर कार्यालय : अमीनपारा चौक, पुरानी बस्ती रायपुर (छत्तीसगढ़)

दूरभाष : 0771-4038958, मो. 94253-58748

e-mail : sahyavaibhav@gmail.com

www.vaibhavprakashan.com

संपादक

शंकर मुनि राय

स्वत्वाधिकार

डॉ. शंकर मुनि राय

प्रथम संस्करण : 2017

मूल्य : 150.00 (एक सौ पचास रुपये)

सर्वाधिकार-: लेखकाधीन

Published by

Sarvapriya Prakashan
Kashmiri Gate, Charch Road

New Delhi

First Edition : 2017

Price : Rs. 150.00

समर्पण
पूज्यवर गुरुदेव



डॉ. बालेन्दु शेखर तिवारी जी
के चरणों में सादर!

13. चुटकुले की उपयोगिता
श्रीमती ज्योति भरणे 89
14. साहित्य की नयी सरणि के अधिकारी हैं चुटकुले
डॉ. चन्द्रकुमार जैन 93
15. खुशवंत सिंह की भाषायी शरारतें और जीवन का सच
डॉ. संजय ठिसके 98
16. चुटकुले का सामाजिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक महत्व
डॉ. श्रीमती शीला शर्मा 105
17. चुटकुले की अवधारणा
वीरेन्द्र कुमार साहू 111
18. शिक्षा जगत के चुटकुले और उनकी प्रासंगिकता
डॉ. राजन यादव 115
19. हास्य कविताओं में चुटकुले
डॉ. लोकेश शर्मा 122
20. चुटकुले की वैश्विक प्रकृति
डॉ. शंकरमुनि राय 127
21. RELEVANCE OF JOKES TO MODERN LIFE
-M.Rai 130
22. चुटकुले के बारे में 134

चुटकुले की उपयोगिता

श्रीमती ज्योति भरणे

हँसी-ठिठोली, मजाक और चुटकुलों का जीवन में विशेष महत्व है। ये इंसान को न सिर्फ हँसना सिखाते हैं, बल्कि उसे तनाव से मुक्ति भी दिलाते हैं। भारत में अकबर-बीरबल के चुटकुले तो सालों से महफिल को चार चाँद लगाते आ रहे हैं। सालों पहले पश्चिम के कुछ लोगों ने अप्रैल महीने की पहली तारीख को मूर्ख बनाने का दिन घोषित कर दिया। पाठकों का मनोरंजन करने के लिए अखबार तरह-तरह के चुटकुलों और व्यंग्य-चित्रों का सहारा लेते हैं। कविता के मंचों पर हास्य कविता का वर्चस्व है और हास्य कविता के नाम पर विशुद्ध चुटकुले परोसे जा रहे हैं। यदि इतिहास में झाँक कर देखें, तो हम पाते हैं कि भाषाओं के प्रसार और विकास में शिक्षा-रोजगार और व्यापार में भी चुटकुलों की प्रमुखता है।

भारत की पौराणिक कथाओं, इतिहास और लोगों के जीवन के हर पल का गवाह रहा है भारत, चाहे वो आलू के चिप्स हों, या ट्रक हों या कम्प्यूटर अथवा कपड़ा सब वैश्विक ब्रांडों से जबरदस्त प्रतिस्पर्धा कर रहे हैं। इस प्रकार जीवन के अन्य पहलुओं से जुड़े चुटकुलों की भी साइट है। चुटकुलों में जीवन की समीक्षा होती है। वह मनुष्य को सोचने के लिए बाध्य करते हैं। यह अपने से साक्षात्कार करता है। चेतना में हलचल पैदा करता है और जीवन में व्याप्त मिथ्याचार, पाखंड असामंजस्य और अन्याय से लड़ने के लिए उसे तैयार करता है। चुटकुला ऐसा पवित्र अस्त्र है जिसे सत्य की रक्षा के लिए निर्मित किया गया है। चुटकुला साहित्य की अंतर्धारा के रूप में सभी विधाओं में उपस्थित है। जिस समाज में इसकी

छत्तीसगढी लौकगीत

दशा एवं दिशा

संपादक

डॉ. विवेक तिवारी



Chhattisgarhi lokgeet : Dasha evam Disha
by
Dr. Vivek Tiwari

I.S.B.N.: 978-93-83862-16-0

© डॉ. विवेक तिवारी

मूल्य : 650.00

प्रथम संस्करण : 2016

प्रकाशक : मित्तल एंड संस

C-32, आर्यनगर सोसायटी, मदरडेयरी, पटपड़गंज, दिल्ली-110092

दूरभाष : 011-22722155

वितरक : भावना प्रकाशन, दिल्ली-110091

आवरण : नीरज

शब्द संयोजक : पंकज ग्राफिक्स, दिल्ली-110092

मुद्रक : राधा ऑफसेट, दिलशाद गॉर्डन, दिल्ली

Published by : **Mittal & Sons**, C-32, Aryanagar Society, Mother Dairy, Patparganj, Delhi-110092, INDIA.

e-mail : bhavna_pub@rediffmail.com

web : www.bhavnaprakashan.com

अनुक्रम

लोकसाहित्य : परंपरा और प्रयोग
डॉ. विनय कुमार पाठक • 13

छत्तीसगढ़ की लोक संस्कृति व लोक साहित्य
डॉ. क्रांति कुमार सिन्हा • 18

छत्तीसगढ़ी लोकगीतों की महत्ता
डॉ. राजन यादव • 23

छत्तीसगढ़ी लोकगीत और लोकस्वर
डॉ. चन्द्रशैलर सिंह • 31

छत्तीसगढ़ी लोकगीतों का समाज मनोवैज्ञानिक विश्लेषण
डॉ. फिरोजा जाफ़र अली • 37

छत्तीसगढ़ी लोकगीत
जय कुमार साहू, कु. श्रीनिधि पांडेय • 46

छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृति की धरोहर : लोक गीत
डॉ. श्रीमती राजेश चतुर्वेदी • 51

पुरुष प्रधान छत्तीसगढ़ लोकगीत : एक परिचय
स्नेहलता निर्मलकर • 57

लोकगीत
डॉ. कुसुम वर्मा • 67

छत्तीसगढ़ी लोकगीत : दशा एवं दिशा / 9

छत्तीसगढ़ी लोक गीतों में नई चेतना के दर्शन
डॉ. नारायणलाल परमार • 76

लोक गीत

डॉ. संतराम देशमुख • 81

प्रकृति से एकात्म होता : छत्तीसगढ़ का संगीत
डॉ. श्रीमती जयश्री शुक्ल • 91

छत्तीसगढ़ लोकगीत में समाष्टि जीवन-सत्य
डॉ. इसाबेला लकड़ा • 95

छत्तीसगढ़ी लोक गीत-एक परिचयात्मक विवेचन
डॉ. बलदाऊ प्रसाद निर्मलकर • 100

सरगुजांचलिक छत्तीसगढ़ी लोकगीत
डॉ. कुंतल गोयल • 129

लोकगीतों में लोक संस्कृति
कुं. विधा सिंह राठौर • 136

लोकगीतों में अभिव्यक्त लोकजीवन
कुं. अंजली जोशी • 142

✓ छत्तीसगढ़ी लोकगीतों में लोकजीवन
डॉ. यशेश्वरी ध्रुव • 148

लोकगीतों में अभिव्यक्त लोक जीवन
डॉ. नरेश कुमार वर्मा, सुश्री श्यामता साहू • 154

प्रमुख संस्कार गीत

डॉ. अनसूया अग्रवाल • 161

छत्तीसगढ़ी संस्कार गीतों में विवाह गीत
डॉ. श्रीमती शैल शर्मा • 168

छत्तीसगढ़ी लोकगीतों में नारी
डॉ. निशा शुक्ला • 170

छत्तीसगढ़ी लोकगीतों में लोकजीवन

डॉ. (श्रीमती) यशेश्वरी ध्रुव

छत्तीसगढ़ी इस प्रदेश की लोक भाषा है जो लिखित साहित्य की अपेक्षा अलिखित, मौखिक, वाचिक, परम्परा के साहित्य से समृद्ध है। वाचिक परम्परा के प्रमुख साहित्य में यहां गाये जाने वाले लोकगीत हैं। इन लोकगीतों में मानव हृदय की उबलती हुई भावनाएं झरने की तरह फूटकर निकल पड़ती हैं।

छत्तीसगढ़ एक मेहनतकश अंचल है। यहां लोग खेती बारी करते हैं। मेहनत इनका भगवान है। ऐसा नहीं है कि इनके जीवन में कहीं अभाव नहीं, फिर भी यहां के लोग कुंठाग्रस्त नहीं हैं। लोग बड़े आत्मविश्वासी हैं। अंधेरे से निकलकर उजाले की ओर बढ़ने की उनमें अदम्य लालसा है। अपनी पीड़ा को ये हंसकर गाते हैं। जीवन की गतिशीलता पर इन्हें गहरा विश्वास है। यही कारण है कि करुणा के समानान्तर यहां के लोक गीतों में अशेष उत्साह और सामर्थ्य के दर्शन होते हैं।

लोकसाहित्य- लोकगीत लोकसाहित्य का अभिन्न अंग है। लोक साहित्य गंगा के समान है, जिसमें लोक भावनाओं की अनेक धाराएं आकर समाहित होती रहती हैं। इन धाराओं के माध्यम से ही लोक मानस अपने मन के उद्ध्वेगों को विभिन्न शैलियों के माध्यम से अभिव्यक्त करता है जिसमें आदिम वृत्तियों, परंपरायें विश्वासों के साथ अनुष्ठान रीति-रिवाजों, कथा, गीत, लोक गाथा, लोक गीत, लोक-नाट्य आदि का समावेश है।

डॉ. दीनदयाल गुप्त के अनुसार- “लोक साहित्य जनजीवन का आईना है। लोक साहित्य वह पौधा है जिसे किसी माली ने न तो सींचा है और न ही कांटा छांटा है। वह तो बिना परिपोषण के पुष्पित और फलित होता है।”

डॉ. धीरेन्द्र वर्मा के अनुसार- “वास्तव में लोक साहित्य वह मौखिक अभिव्यक्ति है, जो भले ही किसी व्यक्ति ने गढ़ी हो, पर आज जिसे सामान्य लोक समूह अपना मानता है।”

डॉ. भोलानाथ तिवारी के अनुसार- “फोक लिटरेचर फोक लोर का एक अंश है जिसका संबंध केवल लोक के गीत, गाथा, कथा, नाटक उक्ति तथा पहेली से है।”

लोक साहित्य में लोकगीत-

छत्तीसगढ़ी लोकगीतों का क्षेत्र बहुत व्यापक है। इसमें एक ओर मुक्तक शैली के सदाबहार ददरिया गीत मिलते हैं तो दूसरी ओर प्रबंध शैली के अंतर्गत गोपल्ला, गीत, रायसिंह का पवारा तथा राजा वीरसिंह के कहिनी जैसे लम्बे कथात्मक गीत भी मिलते हैं जिनमें पराक्रम और विजय का अद्भुत वर्णन है। वार्तापाल शैली का निर्वाह ददरिया गीतों में बखूबी मिलता है। विवाह गीतों में पुनरावृत्ति शैली के दर्शन सहज ही किये जा सकते हैं। कोई ऐसा अभाग ही घर होगा, जहां कभी सोहर न गाया गया हो। छत्तीसगढ़ी में वैराग्य तथा मृत्यु गीत भी मिलते हैं। जाति परक गीतों में देवारों के वीरम गीतों तथा राऊतों के बांस गीतों को लिया जा सकता है। गौरा, फाग तथा भोजली जैसे त्यौहार गीत, माता सेवा जैसे देवी गीत साथ ही बारहमासा गीत, वसुदेवा गीत, सुआ, डंडा और करमा गीत के रूप में छत्तीसगढ़ की समूची सामाजिकता ही गीतात्मक हो उठती है। विवाह जैसे पुनीत संस्कार का तो कहना ही क्या। बिना गीतों के कोई नंग ही नहीं हो पाता। चुलमाटी से लेकर बिदा बेला तक गीतों की बरसात ही होती रहती है। छत्तीसगढ़ी लोकगीत भारत में ही नहीं बल्कि विश्वविख्यात है। लोकगीतों की महत्ता के संदर्भ में राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी का कथन है- “सचमुच धरती गाती है, नदियां गाती हैं, फसलें गाती हैं, उत्सव मेले गाते हैं, ऋतुएं और परम्पराएं गाती हैं।”

लोकगीतों में लोक जीवन :

लोकगीत सावन की हरियाली है। बसन्ती बहार है, कीचड़ में खिलता कमल है, कांटों में उलझा गुलाब है, फलदार वृक्ष है एवं अंधेरे को ध्वस्त करता चिराग है। लोक गीत, साहित्य छत्तीसगढ़ के लोक जीवन की सजीव एवं परम्परागत निधि है, इसका वर्गीकरण इस प्रकार है-

1. संस्कार गीत : जन्म गीत, सोहर गीत, लोरी गीत, विवाह गीत, मृत्यु गीत। विवाह गीत के अंतर्गत चुलमाटी गीत, तेल मायन गीत, बारात गीत, परवौनी गीत, टिकावन गीत, विदा गीत, मरमपाटा गीत।

2. ऋतु गीत : सावनाही गीत, छेरछेरा गीत, नागमत गीत, कार्तिक गीत, फाग गीत, बारामासी गीत।

3. पर्व गीत : करमा गीत, सुवा गीत, मंडई गीत, होली गीत, डंडा या सैला गीत, जंवारा जस गीत, भोजली गीत, राऊत नाच गीत।

4. धार्मिक गीत : गौरा गीत, माता सेवा भजन गीत।

5. जाति गीत : बांस गीत, देवार गीत, पंथी गीत, मंगल गीत, बसदेवा गीत, गोड़वाना गीत, बार गीत।

6. बाल गीत : फुगड़ी, केउ मेउ, डाड़ी-पऊहा, डुडवा, भंवरा गीत, गेंडी

7. गाथात्मक गीत : लोरिक चंदेनी, पंडवानी, ढोला मारू, भरथरी।

8. मनोरंजनात्मक गीत : ददरिया, लोरी गीत, गम्मत गीत

9. अन्य गीत : ढोलकी गीत, मांडी गीत, बैना गीत, संध्या गीत, संदेश गीत, भजन

ISBN : 978-81-89740-14-6

लोक साहित्य में सांस्कृतिक चेतना



प्राचार्य/संरक्षक
डॉ. जी.एस. रोहित

संपादक
डॉ. सरोज गुप्ता, डॉ. छाया चौकसे
डॉ. रंजना मिश्रा, डॉ. विनय शर्मा

पं. दीनदयाल उपाध्याय
शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, सागर (म.प्र.)



आयोजक

हिन्दी विभाग

पं. दीनदयाल उपाध्याय शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय
सागर (म.प्र.)

प्रकाशन वर्ष : अगस्त 2016

मूल्य : 400/-

ISBN No. 978-81-89740-14-6

मुद्रण : स्वतंत्र कम्प्यूटर एण्ड प्रिंटर

इतवारी वार्ड, सागर (म.प्र.)

मोबा. 9981466528, 243728

प्रकाशक : कृष्णा कम्प्यूटर, सागर

अनुक्रमणिका

<p>1. लोक साहित्य : एक सर्वेक्षण डॉ. सरोज गुप्ता</p> <p>2. बुन्देली शब्दों का व्युत्पत्ति मूलक अध्ययन दुर्गाचरण शुक्ल</p> <p>3. लोक साहित्य की अवधारणा हरिविष्णु अवस्थी</p> <p>4. बुन्देली और उसके संस्कार पं. गुणसागर 'सत्यार्थी'</p> <p>5. भागवत चेतना का संस्कारण डॉ. पं. सुरेन्द्र बिहारी गोस्वामी "चैतन्य"</p> <p>6. लोक का दर्पण : बुन्देली साहित्य डॉ. संध्या टिकेकर</p> <p>7. लोक साहित्य कला एवं संस्कृति : एक विवेचन डॉ. श्रीमती शोभा मिश्रा</p> <p>8. ध्वनि, संरचनावाद एवं लोक साहित्य : प्रकृति एवं स्वरूप डॉ. विकल्प पाराशर</p> <p>9. लोक साहित्य और भारतीय स्वतंत्रता संग्राम डॉ. श्रीमती राजेश जैन</p> <p>10. लोकसाहित्य : बुन्देलखंड के झरोखे से डॉ. रंजना मिश्रा</p> <p>11. बुन्देली लोक गाथाओं में सांस्कृतिक जीवन मूल्य डॉ. छाया चौकसे</p> <p>12. बुन्देली संस्कृति के अतिलोकप्रिय खेल नृत्य, त्यौहार, मामुलिया विनीता दोहरे</p> <p>13. लोक साहित्य और संचार माध्यम डॉ. अलीम अहमद खान</p> <p>14. बुन्देली संस्कृति और लोक जीवन डॉ. संगीता सुहाने</p>	<p>15. लोक साहित्य और समाज श्रीमति राजकिशोरी मिंज</p> <p>16. लोक – वाचिक परंपरा बघेली के संदर्भ में डॉ. अंजली सिंह</p> <p>17. Charisma of Figurative Language in Folklore Adaptations: A Case Study of Dilemma and Paheli Dr. Aparajit Tiwari</p> <p>18. लोक साहित्य में संवेदना डॉ. अनिता लक्ष्मणराव ठाकरे, डॉ. अमित शुक्ल</p> <p>19. "लोक-साहित्य और लोक-संस्कृति की अवधारणा" डॉ. घनश्याम भारती</p> <p>20. "कोलाम" आंध्र प्रदेश की आदिवासी संस्कृति के संदर्भ में बी. हेमलता</p> <p>21. लोक कला सामाजिक परम्पराएँ और इनका समाज में औचित्य रूपा ठाकुर, अनिता सोनी</p> <p>22. लोक साहित्य में सांस्कृतिक चेतना डॉ. यशेश्वरी धुव ✓</p> <p>23. लोक साहित्य की परम्परा : लोक क्या है लखन यादव</p> <p>24. "आधुनिक काल में निर्जीव अवधारणा में भारतीयों के विलुप्त होते लोकसाहित्य एवं स्वास्थ्य विज्ञान का दर्शन" डॉ. एस.के. भटनागर</p> <p>25. लोक साहित्य में स्वतन्त्रता संग्राम के लोकगीत डॉ. आनन्दसिंह पटेल</p> <p>26. लोक साहित्य और समाज : अंतर्सम्बन्ध डॉ. तृप्ति उकास</p> <p>27. लोक साहित्य की प्रासंगिकता डॉ. हेमलता सोनी</p>
---	--

लोक साहित्य में सांस्कृतिक चेतना

डॉ० यशेश्वरी धुव

किसी भी सम्पन्न साहित्य का मूल उसका लोक साहित्य होता है। किसी भी लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति के मूल में श्लोक या व्यक्ति समूह का सत्य मूलभूत होता है। लोक साहित्य में लोक का विशिष्ट स्थान है। लोक का स्वरूप व्यापक है, यह विभिन्न धार्मिक ग्रंथों, वेदों, ऋचाओं ब्राह्मण ग्रंथों एवं उपनिषदों में समाया है। विभिन्न मत मतांतरों के बाद यह स्वीकार किया गया है कि इसका उपयोग "साधारण अथवा जन साधारण" के लिए ही किया जाता है। विभिन्न विद्वानों ने लोक को पारिभाषित करने का प्रयास भी किए हैं।

लोक असीमित एवं व्यापक हैं। आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के मतानुसार - "लोक शब्द का अर्थ जनपद या ग्राम्य नहीं बल्कि नगरों या ग्रामों में फैली हुई समुची जनता है। जिनकी व्यावहारिक ज्ञान का आधार पोथियाँ नहीं हैं।"

डॉ० सत्येन्द्र के मतानुसार - "लोक मनुष्य समाज का वह वर्ग है जो अभिजात्य संस्कार, शास्त्रीयता एवं पाण्डित्य की चेतना अथवा अहंकार से शुन्य है और जो एक परम्परा के प्रवाह में जीवित है।"

इस तरह स्पष्ट है कि लोक शब्द का अर्थ अत्यंत व्यापक है। यह शब्द जन और ग्राम दोनों शब्दों की अपेक्षा अधिक सारगर्भित और सार्थक है। इसमें वह सब समाहित है जिसमें लोक व्याप्त है। सम्पन्न साहित्य का मूल भी तो लोक साहित्य होता है।

संस्कृत में साहित्य का अर्थ जहाँ काव्यशास्त्र लिया गया है वहीं कल्याण के अर्थ की भावना के रूप में समाहित किया गया है। "हितेन सह सहितम् तस्य भावः इति साहित्य" अर्थात् जिसमें कल्याण की भावना निहित हो उसे साहित्य कहते हैं।

लोकसाहित्य की दिशा के संबंध में यह कहा जा सकता है कि जहाँ-जहाँ लोक है, वहीं-वहीं लोकसाहित्य भी पाया जाता है। आदिम जीवन का तो लोकसाहित्य ही संस्कार-विधाता है। पूर्ण सभ्य - सुसंस्कृत जातियों के



घुमंतू-लोकजीवन की संस्कृति के विविध आयाम

संपादक

डॉ. हुकुमचंद जाधव



घुमंतू-लोकजीवन
की
संस्कृति के विविध आयाम

संपादक

डॉ. हुकुमचंद जाधव

विशेषज्ञ

डॉ. सुरेश माहेश्वरी / डॉ. विनय कुमार पाठक

(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिन्दी / अध्यक्ष, छ.ग. राजभाषा आयोग, छ.ग. शासन)

मित्तल एंड संस, दिल्ली-110092

अनुक्रम

♦घुमंतू जातियों का लोकसाहित्य और लोक जीवन :	डॉ. विनय कुमार पाठक	17
♦भारत की घुमंतू जनजातियां :	डॉ. इत्तपाक अली	24
♦भारत की पूर्व-अपराधी घुमंतू जनजातियां :	डॉ. परशुराम शुक्ल	28
♦घुमंतू जातियों का पारम्परिक व्यवसाय :	डॉ. हुकूमचंद शंकर जाधव	47
♦भारत की घुमंतू गुज्जर जनजाति की लोकसंस्कृति :	डॉ. चम्पा सिंह	53
♦घुमंतू जातियों की लोकसंस्कृति : बंजारा संदर्भ :	डॉ. विजय कुमार वेदालंकार	63
♦घुमंतू जातियों का सामाजिक सौन्दर्यशास्त्र :	कृष्णकुमार भट्ट 'पथिक'	72
♦जीवन यापन की कठिन कसौटी भरे जीवन की दास्तां पोतदार :	डॉ. सुरेश माहेश्वरी	79
♦घुमंतू जातियों की सामाजिक संस्कृति :	डॉ. हरिराम निर्मलकर	84
♦उत्तीसगढ़ में देवारों की सांस्कृतिक एवं सामाजिक स्थिति :	डॉ. बलदाऊ प्रसाद निर्मलकर : डॉ. स्नेहलता निर्मलकर	92
♦चौकस पहरेदार 'पारधी' :	डॉ. शैलजा माहेश्वरी	101
♦हाशिये के अंदर से घुमंतू जातियां :	जगदीश प्रसाद देवांगन	105
♦राजस्थान का 'गैर' नृत्य :	डॉ. जयश्री शुक्ल	112

♦अस्मिता को तलाशती घुमंतू जातियां :	डॉ. श्रीमती कल्याणी जैन	116
♦भारत की घुमंतू जातियों का परिचय :	सौ. चारुशीला विश्वनाथ ठाकरे	121
♦घुमंतू जनजातियों की जीवन शैली :	डॉ. चन्द्रशेखर सिंह	126
♦घुमंतू जातियों की कथा-व्यथा :	डॉ. आशा दीवान	129
♦घुमंतू जातियों की लोकसंस्कृति :	डॉ. किशोर सिंह सोलंकी	134
♦घुमंतू जातियों की लोकसंस्कृति और भाषा :	डॉ. संतरा चौहान	137
♦घुमंतू जातियों की लोकसंस्कृति के आयाम :	डॉ. शीला शर्मा	140
✓♦घुमंतू जातियां और आंचलिक साहित्य :	डॉ. यशेश्वरी ध्रुव	145
♦छत्तीसगढ़ की अहीर संस्कृति एवं उनकी लोकगाथाएं :	डॉ. राजेश कुमार मानस	151
♦भारत की घुमंतू जाति-बंजारा :	श्रीमति ज्योति भरणे	158
♦घुमंतू जातियों की सामाजिक संरचना : बंजारा :	डॉ. अर्चना आर्य	162
♦बंजारा जाति की नारी के श्रमसंस्कार लोकगीत :	डॉ. संतोष बी. तमखाने : डॉ. आर.एस.जगताप	169
♦महाराणा प्रताप के वंशज बंजारा :	डॉ. सुनीति एस. आचार्य	174
♦बंजारा जाति का समाजशास्त्रीय अध्ययन :	डॉ. कल्पना कोठारी	179
♦कोंकण का घुमंतू ठाकर समाज :	डॉ. चित्रा मिलिंद गोस्वामी	183
♦छत्तीसगढ़ की घुमंतू जातियां और उनका लोकजीवन :	डॉ. मन्तराम यादव	188

♦देवार जाति का वाचिक साहित्य :	तुलसी देवी तिवारी	195
♦लोकसंस्कृति से सम्पृक्त देवारगीत :	डॉ. श्रीमती इसाबेला लकड़ा	203
♦छत्तीसगढ़ की घुमंतू जनजाति-देवार :	डॉ. आंचल श्रीवास्तव	208
♦बस्तर की लोकसांस्कृति :	डॉ. आरती ध्रुव बोरकर	217
♦घुमंतू जातियों का प्रदेय-भविष्य की समस्याएं :	डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन	221
♦गाड़िया लुहार जाति का यायावर जीवन :	के.डी. बागुल	226
♦वड़ार : एक घुमंतू जाति :	कृष्णात ईश्वरा खाडेकर	229
♦घुमंतू जातियों की समस्याएं और उनका समाधान :	डॉ. भगवती प्रसाद उपाध्याय	235
♦हिन्दी में आदिवासी जीवन केन्द्रित कहानियां :	डॉ. इसपाक अली	238
♦करनट समाज के दुःख दर्द की 'कथा-कब तक पुकारु' :	डॉ. कल्पना पाटील	245
♦अल्मा कबूतरी : घुमंतू जाति की व्यथा-कथा :	डॉ. प्रियंका सिंह	250
♦घुमंतू तथा कठपुतली रंगमंच :	डॉ. पुष्पा कुमारी	254
♦गाड़िया लुहारों का जीवंत दस्तावेज-पिंजरे में पन्ना :	डॉ. रेखा गाजरे	258
♦आदिवासी उपन्यासों में अभिव्यक्त स्त्री-चिंतन :	अमोल रमेश फाचपोल	262
♦घुमंतू जनजातियों की भाषा-बोलियों में परिवर्तन :	देवानंद वोरकर	269
♦घुमंतू जातियों की भाषाओं के विभिन्न पहलू :	अनिता घोष	272

घुमंतू जातियां और आंचलिक साहित्य

डॉ. यशश्वरी ध्रुव

विश्व के किसी भी साहित्य की मूल्यता यह है कि वह अपने लोक जीवन का अध्ययन करें। हिन्दी साहित्य में परम्परागत रूप में सामान्य जनता के अर्थ में "लोक" शब्द का प्रयोग किया जाता रहा है। 'हिन्दी' का मूल अर्थ 'हिन्द का' है। इसलिए हिन्द की केन्द्रीय भाषा के लिए इस नाम का प्रयोग हो रहा है। साहित्य समाज का दर्पण है। हिन्दी में सत्रह बोलियां या लोकभाषाएँ हैं। हिन्दी भाषा का क्षेत्र बहुत व्यापक है इसके अन्दर कई बोलियां है-खड़ी बोली, बांगरू, ब्रज भाषा, कन्नौजी, बुन्देली अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी, भोजपुरी मैथिली, ग्वाती, मारवाड़ी, ढुंढाजी, मालवी, गढ़वाली। इन तमाम बोलियों में जिन लोगों ने साहित्य लेखन किया है वे सब हिन्दी साहित्य के लोक साहित्य है। अगर हिन्दी साहित्य को लोक साहित्य को अलग कर दें तो हिन्दी साहित्य की सम्पन्नता समाप्त हो जायेगी। लोकभाषा ब्रज और अवधी ने हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल को स्वर्णकाल का गौरव अर्पण किया। वीरगाथा काल में डिंगल और पिंगल ने हिन्दी साहित्य को समृद्ध किया। खड़ी बोली हिन्दी आधुनिक काल के हिन्दी साहित्य को चरमोत्कर्ष पर पहुँचा दिया है। हिन्दी साहित्य की सृजनगाथा जिस पर हिन्दी के रचनाकार गर्व करते हैं, वह लोकभाषा ही है।

"धान का कटोरा" के नाम से ख्याति प्राप्त राज्य छत्तीसगढ़ की भाषा छत्तीसगढ़ी है। छत्तीसगढ़ी भाषा का जन्म अर्द्धमागधी के गर्भ में लगभग 1080 वर्ष पूर्व नवीं, दसवीं शताब्दी में हुआ था। छत्तीसगढ़ी अर्द्धमागधी की दुहिता, अवधी की सहोदरा एवं पूर्वी हिन्दी की तीन बोलियों में एक है। छत्तीसगढ़ी भाषा एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य अपनी समृद्धता के लिए प्रसिद्ध है। जिसमें लोक जीवन की पीड़ा, वेदना, हर्ष, रीति, नीति, प्रथा, गाथा, लोकविश्वास, अंधविश्वास, रूढ़ियां, सांस्कृतिक साहित्यिक और सामाजिक मुद्दा समाहित हैं।

छत्तीसगढ़ में अनेक जाति समूह है जिसमें घुमंतू जाति सदियों से छत्तीसगढ़ में निवास करते हैं। घुमंतू अथवा खानाबदोश अथवा घुमक्कड़ जातियों में हम उन जातियों

✓ अस्मिता को तलाशती घुमंतू जातियां :	डॉ. श्रीमती कल्याणी जैन	116
◆ भारत की घुमंतू जातियों का परिचय :	सौ. चारुशीला विश्वनाथ ठाकरे	121
◆ घुमंतू जनजातियों की जीवन शैली :	डॉ. चन्द्रशेखर सिंह	126
◆ घुमंतू जातियों की कथा-व्यथा :	डॉ. आशा दीवान	129
◆ घुमंतू जातियों की लोकसंस्कृति :	डॉ. किशोर सिंह सोलंकी	134
◆ घुमंतू जातियों की लोकसंस्कृति और भाषा :	डॉ. संतरा चौहान	137
◆ घुमंतू जातियों की लोकसंस्कृति के आयाम :	डॉ. शीला शर्मा	140
◆ घुमंतू जातियां और आंचलिक साहित्य :	डॉ. यशेश्वरी ध्रुव	145
◆ छत्तीसगढ़ की अहीर संस्कृति एवं उनकी लोकगाथाएं :	डॉ. राजेश कुमार मानस	151
✓ भारत की घुमंतू जाति-बंजारा :	श्रीमति ज्योति धरणे	158
◆ घुमंतू जातियों की सामाजिक संरचना : बंजारा :	डॉ. अर्चना आर्य	162
◆ बंजारा जाति की नारी के श्रमसंस्कार लोकगीत :	डॉ. संतोष बी. तमखाने : डॉ. आर.एस.जगताप	169
◆ महाराणा प्रताप के वंशज बंजारा :	डॉ. सुनीति एस. आचार्य	174
◆ बंजारा जाति का समाजशास्त्रीय अध्ययन :	डॉ. कल्पना कोठरी	179
◆ कोंकण का घुमंतू ठाकर समाज :	डॉ. चित्रा मिलिंद गोस्वामी	183
◆ छत्तीसगढ़ की घुमंतू जातियां और उनका लोकजीवन :	डॉ. मन्तराम चादव	188

✓ भारत की घुमंतू जाति-बंजारा

श्रीमति ज्योति भरणे

संपूर्ण भारत देश में भिन्न-भिन्न समाज, समाज, जाति, धर्म के लोग निवास करते हैं जिनमें से एक बंजारा समाज है, जिसका इतिहास वर्षों नहीं सदियों पुराना है। भारत में वर्तमान में बंजारा समाज कई प्रांतों में निवास करता है। महाराष्ट्र, कर्नाटक, आंध्र प्रदेश, राजस्थान, गुजरात, उत्तर प्रदेश तथा मध्य प्रदेश प्रांतों में बंजारा समाज की संख्या अधिक है। पूरे देश में अपनी एक अलग ही संस्कृति में जीने वाले इस समाज को अपनी विशिष्ट पहचान के रूप में जाना जाता है।

बंजारा लोग मूलतः राजस्थान से ताल्लुक रखते हैं। उसी प्रांत से उनका निकाल है। जो अलग-अलग कालखण्डों में हुआ, जिसकी खास वजह आर्य-अनार्य समाज भ्रंश, अकाल तथा अन्यत्र रोजी-रोटी की तलाश रही। तभी से शायद उनका नाम घुमंतू बंजारा पड़ा। किसी जमाने में वे भी अन्य आदिवासी समुदायों की भांति फलवती धरा के मालिक हुआ करते थे। आदिवासियों के विस्थापन के प्राचीन और आधुनिक इतिहास का मुझ अलग से महत्वपूर्ण विमर्श की दरकार रखता है।

बंजारा मानवों का ऐसा समुदाय है जो एक ही स्थान पर बसकर जीवन यापन करने की बजाये एक स्थान से दूसरे स्थान पर निरंतर भ्रमणशील रहता है। इनका व्यवसाय रेलवे के चलने से कम हो गया और अब ये मिश्रित जाति के हो गये हैं। ये लोग अपने-अपने जन्म संबंध उत्तर भारत के ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय वर्ण से जोड़ते हैं। दक्षिण में आज भी ये अपने प्राचीन विश्वासों एवं रिवाजों पर चलते देखे जाते हैं, जो द्रविड़ वर्ण से मिलते-जुलते हैं।

भारतीय जन समुदायों में यही एक ऐसी कौम है जो अपनी संस्कृति विशेष रूप से भाषा और पहनावा परंपरागत ही रखते गये। इनकी भाषा को 'गोरबोली' के नाम से जाना जाता है। बंजारा समाज द्वारा बोली जाने वाली 'गोरबोली' राजस्थान की भाषा है। गोरबोली का एक उदाहरण इस प्रकार है जो बंजारा संत सेवालाल से संबंधित है:-

“संत सेवाभाया अपने जीवने मां बंजारा ने केतो कि सदा सासी बोलणु। हर पाठे

✓ 28. लोक साहित्य की परंपरा श्रीमति ज्योति भरणे	179
29. "लोक साहित्य में समाज व संस्कृति" आरती तिर्की	183
30. लोक साहित्य और इतिहास धनीराम अहिरवार	187
31. "सूरदास के साहित्य में ब्रज की लोक संस्कृति और व्यंग्य" डॉ. बिप्पू रजक	190
32. स्वतंत्रता संग्राम और बुन्देलखण्ड का लोकगीत डॉ. मधुसूदन मिश्र	201
33. मालवी लोकगीत भूपेन्द्र सुल्लेरे	208
34. बुन्देली लोक साहित्य में उत्सव पर्व डॉ० धर्मेन्द्र कुमार	211
35. लोकसाहित्य की अवधारणा डॉ० संजय कुमार मिश्र	217
36. लोक साहित्य और इतिहास श्रीमती भावना व्यास	222
37. पूर्वोत्तर भारत की लोक-संस्कृति सुनील कुमार	232
38. हिन्दी बाल लोक साहित्य की परम्परा : एक विवेचन डॉ. (श्रीमती) भारती रजक	242
39. Role of Nyantara Sahgal and Other English Writer in English in Folk Literature Sunita Gupta	246
40. नागार्जुन की कविता में लोक चेतना डॉ भावना शर्मा	250

लोक साहित्य की परंपरा

श्रीमति ज्योति भरणे

लोक साहित्य शब्द आधुनिक हिंदी का ऐसा शब्द है जो लगभग तीस-पैंतीस वर्ष से अधिक प्रचार पाता रहा है। यह दो शब्दों के योग से बना है—'लोक' और 'साहित्य' साहित्य का अर्थ तो सभी जानते हैं और इस शब्द युग्म में 'साहित्य' शब्द का प्रयोग उसके प्रचलित सर्वग्राह्य अर्थ में हुआ है। परन्तु 'लोक' शब्द का प्रयोग एक विशिष्ट अर्थ देता है। 'लोक' का सामान्य अर्थ है—समाज, सम्पूर्ण समाज। लोक वाणी, लोकतंत्र, लोक कल्याण, 'लोक' शब्द अपने व्यापक अर्थ को त्याग, समाज के विशिष्ट अंग तक ही सीमित होकर रह गया। समाज का विशिष्ट अंग वह होता है जो अशिक्षित अर्ध-शिक्षित, गंवार या सामान्य अर्थ में परिश्रम जीवी सामान्य समाज माना जाता है। कुछ लोग इस लोक शब्द से केवल अशिक्षित ग्रामीण समाज अर्थ लेते हैं, पर यह समाज तो गांवों से लेकर नगरों तक फैला हुआ है। इसके बिना नागरिक जीवन चल ही नहीं सकता, क्योंकि सारा शारीरिक श्रम तो यही वर्ग करता है। समाज का यह वर्ग नागरिक सभ्यता के कृत्रिम आवरणों और धारणाओं से मुक्त स्वाभाविक जीवन जीता हुआ, अपने हार्दिक भावों को सहज-सरल बोलचाल की भाषा में स्वच्छन्द रूप से अभिव्यक्त करता रहता है। इसी से इन भावों की शब्दगत अभिव्यक्ति को 'लोक'-'साहित्य' कहा जाता है। अपने सुख-दुख, हर्ष-उल्लास, क्रोध, प्रेम आदि मिश्रित भावों की अभिव्यक्ति में यह साहित्य नितान्त स्वाभाविक, स्वच्छन्द और उन्मुक्त होता है। इसमें न भाषा शैली की कृत्रिमता होती है, न भावों को छिपाने की प्रवृत्ति। यह साहित्य सीधा हृदय छूता है और सीधा हृदय पर चोट करता है। इसमें सामान्य अर्थात् नागरिक सभ्यता सृजित साहित्य की अपेक्षा सम्प्रेषणीयता की, साधारणीकरण की शक्ति कई गुना अधिक होती है।

वस्तुतः 'लोक साहित्य' शब्द अंग्रेजी के 'फोक लिटरेचर' का हिंदी अनुवाद है, फोक का अर्थ है, लोक तथा लिटरेचर का अर्थ है—साहित्य। यह 'लोक' व्यापक अर्थ को त्याग, समाज के उस वर्ग का बोध कराता है जो नागरिक सभ्यता और शिक्षा से वंचित होता है। डॉ. सत्येन्द्र ने 'लोक' के इसी

साहित्य और संवेदना



डॉ. प्रणव शास्त्री ♦ डॉ. प्रणीता गोस्वामी

ISBN : 978-93-81487-89-1

प्रकाशक : लोकवाणी संस्थान

डी-585ए, गली नं. 3, अशोक नगर,

निकट वजीराबाद रोड,

शाहदरा, दिल्ली-110093

मोबाइल : 9818812384

© : लेखिका

प्रथम संस्करण : 2016

मूल्य : ₹ 500/-

आवरण : अमित कुमार

शब्द-संयोजन : मुस्कान कम्प्यूटर्स, दिल्ली-110094

मुद्रक : विशाल कौशिक प्रिंटर्स, दिल्ली-110093

SAHITYA AUR SAMVEDNA

By Dr. Pranav Shastri & Dr. Pranita Goswami

अनुक्रम

आत्मकीय	5
1. इक्कीसवीं सदी के नवगीत का संवेदना-संसार	11
डॉ. रामसनेही लाल शर्मा 'यायावर'	
2. कालिदास-साहित्य में प्रकृतिविषयक संवेदना	19
प्रो. मुरलीमनोहर पाठक	
3. रक्तगतवात	29
डॉ. योगेन्द्र सिंह	
4. यह विडम्बना है जीवन की	32
डॉ. राहुल अवस्थी	
5. आधुनिक मानवीय जीवन एवं असंतुलित पर्यावरण	35
डॉ. रश्मि	
डॉ. राकेश कुमार आज्ञाव	
6. हिन्दी का वैश्विक स्वरूप	39
डॉ. रंजन 'विशद'	
7. धर्म, जनतंत्र और साहित्य	45
प्रो. डॉ. मंगला रानी	
8. भारत में विदेशी प्रत्यक्ष निवेश की प्रासंगिकता	51
डॉ. अभित कुमार	
डॉ. पीयूष शर्मा	
9. धेरीगाथा : मुक्ति के संदर्भ में नारी विमर्श	55
प्रो. रेनू शुक्ला	
10. पर्यटन व्यापार के क्षेत्र में रोजगार की सम्भावनायें	68
डॉ. अनुराग अग्रवाल	
डॉ. के.के. वर्मा	

22. साहित्य एवं यथार्थ 114
डॉ. मुद्रिता चन्द्रा
23. जल प्रदूषण और जन स्वास्थ्य 117
डॉ. संजय अग्रवाल
प्रियंका शर्मा
24. प्राचीन भारतीय विचार और कबीर पंथ 119
डॉ. वन्दना रानी
25. विश्व पटल पर हिन्दी 124
डॉ. के. श्रीलता
26. भारतीय भक्ति साहित्य का विकास 128
डॉ. अनिता एस. कर्पूर
27. महिलाओं की सामाजिक राजनैतिक स्थिति एवं उनकी भूमिका संघर्ष 135
डॉ. रश्मि
28. बाल साहित्य में राष्ट्रीय चेतना 139
कु. माला
29. वेदों में पर्यावरण-चेतना 141
डॉ. अर्चना दीक्षित
डॉ. सुरचना त्रिवेदी
30. हिन्दी बाल-साहित्य में बाल-गीतों की परम्परा 142
डॉ. अर्चना दीक्षित
प्रियंका सिंह
- ✓ 31. बाल-साहित्य की परम्परा एवं महत्त्व 143
डॉ. यशेश्वरी ध्रुव
32. बाल-साहित्य में कहानियों की भूमिका 148
श्रीमती ज्योति भरणे
33. महिला सशक्तिकरण और सामाजिक परिवेश 152
डॉ. कविता सक्सैना

बाल-साहित्य की परम्परा एवं महत्त्व

डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

बाल-साहित्य बच्चों में कला, सौन्दर्य, कल्याण भावना को जागृत कराने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। बच्चों के लिए लिखा जाने वाला साहित्य ही बाल-साहित्य है। प्राचीन काल में कई आचार्यों ने पंचतंत्र, हितोपदेश और जातक कथाओं की रचना कर पशु-पक्षी, जीव-जन्तुओं के माध्यम से बालकों को साहित्य उपलब्ध कराया। ये कथाएँ मुख्यतः नीति कथाएँ ही होती थीं जिनमें कहीं न कहीं, कोई न कोई उपदेश अवश्य होता था। बालकों को दादा-दादी, नाना-नानी, लोक कथाएँ भी सुनाते थे, माताएँ लोरियाँ सुनाकर सुलाती थीं। धीरे-धीरे मौखिक रूप लिपिबद्ध भी हुआ परन्तु इसे लिपिबद्ध होने में और बाल-साहित्य को एक पृथक विधा के रूप में स्वीकारने में भी देर लगी है। आज भी हिन्दी से अधिक बाल-साहित्य उन स्थानीय भाषाओं के पास है जिनसे हिन्दी भाषा बनी है। ब्रज, अवधी, छत्तीसगढ़ी, मैथिली, मगही, राजस्थानी, बुन्देलखण्डी, गढ़वाली, कुमाऊँनी आदि तमाम स्थानीय भाषाओं के पास हिन्दी से अच्छे और हिन्दी से अधिक खेलगीत, बालगीत, लोक कथाएँ, पहेलियाँ उनके पास हैं। स्थानीय भाषाओं के पास जो बाल-साहित्य है, वही सही अर्थों में बाल-साहित्य है।

हिन्दी साहित्य के अंतर्गत ब्रज भाषा में भक्तिकाल में सूरदास जी की रचनाओं में श्रीकृष्ण जी का बाल वर्णन अथवा उनका रूप सौन्दर्य का वर्णन तथा इसी प्रकार अवधी भाषा में रामचरित मानस में तुलसीदास जी ने श्रीराम की बाल लीलाएँ तथा बाल रूप का चित्रण किया है। पहले उन्हीं में से बाल सुलभ अंशों अथवा बाल चित्रण को बच्चों की कविताएँ माना जाता रहा है। अमीर खुसरो की खड़ी बोली में लिखी 'पहेलियाँ' तथा 'मुकरियाँ' भी बच्चों द्वारा गाई जाती रहीं, परन्तु 19वीं सदी के अंत में शिक्षाविदों तथा बाल मनोवैज्ञानिकों ने ये आवश्यकता समझी कि बच्चों के लिए अलग से साहित्य रचना होनी चाहिए और फिर भारतेन्दु युग से बहुत से मूर्धन्य साहित्यकारों ने बाल-साहित्य के महत्त्व को समझकर उनके लिए पृथक रचनाएँ की। बाल-साहित्य की रचना का आधार भूमि उन्होंने 'बाल मनोविज्ञान' को लिया। छोटे बच्चों का अपना अलग ही संसार होता है। उनकी अपनी भावनाएँ, अपनी कल्पनाएँ

22. साहित्य एवं यथार्थ 114
डॉ. मुविता चन्द्रा
23. जल प्रदूषण और जन स्वास्थ्य 117
डॉ. संजय अग्रवाल
प्रियंका शर्मा
24. प्राचीन भारतीय विचार और कबीर पंथ 119
डॉ. वन्दना रानी
25. विश्व पटल पर हिन्दी 124
डॉ. के. श्रीलता
26. भारतीय भक्ति साहित्य का विकास 128
डॉ. अनिता एस. कर्पूर
27. महिलाओं की सामाजिक राजनैतिक स्थिति एवं उनकी भूमिका संघर्ष 135
डॉ. रश्मि
28. बाल साहित्य में राष्ट्रीय चेतना 139
कु. माला
29. वेदों में पर्यावरण-चेतना 141
डॉ. अर्चना दीक्षित
डॉ. सुरचना त्रिवेदी
30. हिन्दी बाल-साहित्य में बाल-गीतों की परम्परा 142
डॉ. अर्चना दीक्षित
प्रियंका सिंह
31. बाल-साहित्य की परम्परा एवं महत्व 143
डॉ. यशेश्वरी ध्रुव
32. बाल-साहित्य में कहानियों की भूमिका 148
श्रीमती ज्योति भरणे
33. महिला सशक्तिकरण और सामाजिक परिवेश 152
डॉ. कविता सक्सेना

बाल-साहित्य में कहानियों की भूमिका

श्रीमती ज्योति भरणे

जब हम साहित्य के बारे में बात करते हैं, तो हिन्दी साहित्य का सीधा संबंध हिन्दी में लिखी कविताओं, कहानियों, नाटक, निबंध, आत्मकथा, जीवनियाँ, उपन्यास आदि से होता है। साहित्य शब्द में वैसे सहित भाव ही अत्यधिक महत्वपूर्ण माना गया है। साहित्य में सहित शब्द का एक व्यापक सामाजिक अर्थ भी स्वीकार किया गया है। मनुष्य सामाजिक प्राणी होने के कारण एक दूसरे के सुख-दुःख को बाँटना चाहता है, नई-नई चीजें सीखना चाहता है। इसी हित हेतु जब मनुष्य अपनी वाणी अथवा कलम द्वारा कोई प्रसंग की रचना करता है और परस्परता के इस भाव को मजबूत बनाता है तब वही साहित्य कहलाता है।

प्रश्न यह है कि बाल-साहित्य क्या है? निश्चित रूप से यह अपने शब्द के अर्थ से ही स्पष्ट है कि बालक वर्ग के लिए लिखा जाने वाला साहित्य ही बाल-साहित्य कहलाता है। परन्तु प्राचीन काल में बाल-साहित्य कुछ अलग से नहीं लिखा जाता था, वरन् बच्चों के लिए जो कुछ साहित्य उपलब्ध होता था, उसी में से बच्चे अपनी रुचि के अनुसार, अपनी आयु के अनुसार व अपने मनोरंजन के अनुसार जिसे योग्य समझते थे, अपना लेते थे। उस समय बाल-साहित्य मात्र वह साहित्य माना जाता था जो बच्चों को शिक्षा, संस्कार, नीति तथा उपदेश दे सके, उनमें आदर्श स्थापित कर सके। पर आज बाल-साहित्य के मायने बदल गए हैं। बालकों के लिए आज स्वतंत्र रूप से बाल-साहित्य की रचना की जा रही है। बालकों को समाज का एक महत्वपूर्ण अंग मानकर साहित्य की एक विधा के रूप में बाल-साहित्य निर्मित किया जा रहा है और इसका आधार बाल-मनोविज्ञान है।

सर्वप्रथम भारतेन्दु हरिश्चन्द्र जी द्वारा 'सत्य हरिश्चन्द्र' तथा अंधेर नगरी चौपट राजा नाटकों की रचनाएँ की गईं जो मुख्य रूप से बालकों के लिए लिखी गई थी। इस प्रकार बाल-साहित्य के लेखन का सिलसिला आगे चलता गया।

बाल-कहानियाँ

साहित्य की सभी विधाओं में सबसे अधिक रोचक विधा 'कहानी' है जिसे बच्चे अत्यधिक पसंद करते हैं। जब बच्चे दादी-नानी से कहानियाँ सुनते हैं या

साहित्य और
उसके
सामाजिक सरोकार

प्रमोद शर्मा

साहित्य और उसके सामाजिक सरोकार

संपादक : प्रमोद शर्मा
संस्करण : 2015
मूल्य : 495/-
अक्षर रचना : आस्था कंप्यूटर्स
नागपुर
मो. 94220842304

आवरण : श्री स्वामी आर्ट्स
कर्वे नगर, नागपुर
मो. 9922956737

मुद्रक : श्रीसमर्थ प्रिंटर्स
नागपुर-17
मो. 9921416686

प्रकाशक : श्री आर. बी. सिंह,
विश्वभारती प्रकाशन, धनवटे चेम्बर्स
सीताबर्डी, नागपुर-12
फोन 0712-2526442

ISBN : 81-7499-110-2

Sahitya Aur Uske Samajik Sarokar By Pramod Sharma

1 Edition - 2015

Rs. 495/-

Pub. : Vishwabharti Prkashan, Sitabardi, Nagpur 440 012

Phone : (0712) 2526442

अनुक्रमणिका

1. कवि की रचनाशीलता और समसामयिक संदर्भ	डॉ. सारिका कालरा	9
2. सांप्रतिक युग और साहित्य की प्रासंगिकता	डॉ. सुनन्दा मरावी	15
3. हाशिए का समाज और साहित्य	डॉ. शारदा प्रसाद	19
4. मुक्तिबोध के कहानी साहित्य के सामाजिक सरोकार	डॉ. शेख हसीना बानो,	25
5. जनजातीय कला, संस्कृति और साहित्य पर भू मण्डलीकरण का प्रभाव	डॉ. अरुणिमा बंशपाल	30
6. हिन्दी साहित्य में सामाजिक परिदृश्य और लोकतंत्र	डॉ. सत्येन्द्र कुमार कश्यप	38
7. संजीव का उपन्यास 'धार' की स्त्री	विजयलक्ष्मी सिंह	43
8. इक्कीसवीं सदी के सवाल और साहित्य	कृष्ण कुमार भट्ट 'पथिक'	48
9. अस्तित्व की चुनौतियाँ और साहित्य	डॉ. रामकुमार रामरिया, डॉ. गोविन्द सिरसाट	55
10. इक्कीसवीं सदी के कहानियों में नारी के अस्तित्व का सवाल	डॉ. शिल्पा दादाराव जिवरग	65
11. लोकतंत्र और साहित्य	डॉ. आराधना शर्मा,	71
12. इक्कीसवीं सदी की दलित कविता : संवेदना और स्वरूप	डॉ. (श्रीमती) इसाबेला लकड़ा	76
13. वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और साहित्य	डॉ. धीरेन्द्र शुक्ल, डॉ. सोनू चौरे, डॉ. मालविका गुहा	80
14. प्रकृति और पर्यावरण—संरक्षण	डॉ. राजेश दुबे,	84
15. वैश्वीकरण भारतीय परिदृश्य	डॉ. श्रीमती जयश्री शुक्ल	90
16. वैश्वीकरण और नवें दशक की हिंदी कहानी	प्रा.डॉ. ज्ञानेश्वर गाडे	97
17. वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और साहित्य की भूमिका	डॉ. (श्रीमती) विजय लक्ष्मी राय	101

18. हिंदी पत्रकारिता का सामाजिक सरोकार	जयभीम बौद्ध	105
19. वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में लोक साहित्य	डॉ. आनन्दसिंह पटेल	112
20. आज के सवाल और 'लड़ाई' नाटक की सार्थकता	प्रा.डॉ.खाजी एम.के.	117
21. साहित्य का सामाजिक परिदृश्य	डॉ. विजय कलमधार	123
22. हाशिए के समाज की दास्तां 'खुदा की वापसी	आलम शेख	130
23. आधुनिक जीवन की संवेदनहीनता और दूसरी कहानी	डॉ.रमा दुधमांड	138
24. चुनौतियों के दौर में साहित्य	डॉ दर्शना धवल	143
25. समकालीन कविता में जनवादी चेतना	डॉ. जहीरुद्दिन र. पठान	147
✓ 26. वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और हिंदी-भाषा, साहित्य	डॉ. श्रीमती यशेश्वरी ध्रुव	155
27. साहित्य के सामाजिक परिदृश्य और लेखक की पीड़ा	डॉ. अमित शुक्ल	160
28. आज के सवाल और हिंदी कविता	डॉ.सौ. शैलजा रमेश पाटील	167
29. वर्तमान और साहित्य	डॉ. माला मिश्र	177
30. इंटरनेट की दुनिया और हिंदी साहित्य	महेंद्रसिंह एन. गोहित	188
31. भूमंडलीकरण और हिंदी साहित्य	डॉ. सुचित्रा खोब्रागडे	197
32. भारतीय लोकतंत्र और हिंदी साहित्य	प्रा. विनोदकुमार विलासराव वायचळ 'वेदार्य'	200
33. वैश्वीकरण का हिंदी भाषा पर प्रभाव	डॉ. ऋचा शर्मा	208
34. संपर्क सूत्र		215



वैश्वीकरण की चुनौतियाँ और हिंदी-भाषा, साहित्य

डॉ. श्रीमती यशोश्वरी ध्रुव

विश्वधरा पर व्यावसायिक उदारीकरण के चलते हिंदी भाषा व साहित्य के सामने उपस्थित होने वाली समस्याओं से पता चलता है कि हिंदी के सामने संकट का स्वरूप पूर्वापेक्षा भयानक हो सकता है, इस दृष्टि से सतत विचार आवश्यक है। दूसरी ओर भूमंडलीकरण के कुछ अच्छे परिणाम भी सामने आने की संभावना है कि हिंदी, जिसे अब तक तालाब (भारत) में स्वाभिमान के साथ तैरने के लिए संघर्ष करना पड़ रहा था, उसे अब सीधे सागर (विश्व) में अपने पोत का परचम फहराने का संयोग मिल रहा है।

गंभीर चिंतक डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित का कहना है —“अंग्रेजी के प्रचार-प्रसार में मिशनरी संस्थाएँ, नवीनतम संसाधनों के साथ सक्रिय हैं, जबकि हिंदी अपना देशी रियासती षडयंत्र से आक्रांत है। वर्तमान भौतिक प्रवाह में हिंदी को अपना स्थान बनाने के लिए कठिन संघर्ष करना होगा”।

वैश्वीकरण के आगमन के बाद से हिंदी भाषा व साहित्य के सामने जहाँ कई समस्याएँ चुनौती बनकर खड़ी हो गई हैं वहीं हिंदी के विकास हेतु अनेक सुअवसर भी उपलब्ध हो रहे हैं। जिससे हिंदी के व्यापक वैश्वीकरण के दौर में हिंदी के व्यापक विस्तार, सुखद भविष्य तथा समृद्धता की आशा की जा सकती है। वैश्वीकरण के दौर में हिंदी भाषा तथा साहित्य के अध्ययन के क्षेत्र में अनेक समस्याएँ हैं जैसे— मौलिकता तथा शुद्धता की समस्या। हिंदी का मौलिक स्वरूप खोता जा रहा है, हिंदी विकृत होती जा रही है। भाषा लचीली एवं उदार होनी चाहिए। यह सत्य है लेकिन ग्रहण करने एवं भ्रष्ट होने में अंतर है। वर्तमान परिदृश्य में आम बोलचाल में हिंदी जिस तेजी से विकृत हो रही है उसे बचाना होगा। एक अन्य समस्या संक्रामक रोग का है। हिंदी को हिंग्लिश के संक्रामक रोग से बचाकर विकसन के आधार ग्लोबलिश भाषा के रूप में उभारने की आवश्यकता है। जिससे हिंदी का अन्य भाषाओं पर भी अधिक प्रभाव पड़े।

वैश्वीकरण के दौर में मानवीय मूल्यों का हास एक समस्या है। एशिया खंड मानवतावाद तथा संवेदना सहानुभूति के लिए प्रसिद्ध है। वर्तमान समय में मनुष्य मनुष्यता से पृथक होकर उपभोक्तावादी बनता जा रहा है। हिंदी साहित्य तो विशुद्ध मानवीय मूल्यों पर आधारित रहा है तथा सदा सर्वदा इसका पोषक रहा है। वैश्वीकरण की चुनौती के समक्ष प्रश्न है कि साहित्य का इतिहास वर्तमान को किस तरह सुधारेगा। समस्या का हल यह है कि जब हिंदी साहित्य की पुरानी बहुमूल्य और उपयोगी कृतियों को विश्वभूमि में उपयोगी बनाने के लिए नए वैश्विक संदर्भों, वैश्विक मानसिकता, वैश्विक सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में उनका आलोचनात्मक एवं समीक्षात्मक स्वरूप आगे आएगा, तब नए संदर्भों, नए

भूमंडलीकरण और हिंदी साहित्य

डॉ. सुचित्रा खोत्रागर्ज

“एडवर्ड एम. हरमन के अनुसार— वैश्वीकरण विभिन्न सीमाओं के अपार-पार कंपनियों के फैलाव की एक सक्रिय प्रक्रिया भी है तथा साथ ही पार सीमा सुविधाओं और आर्थिक संबंधों की एक संरचना भी है। जिसका लगातार विकास हो रहा है तथा इस विकास के साथ परिवर्तन भी हो रहा है।”

अंतरराष्ट्रीय जगत में आज वैश्वीकरण धीरणा का व्यापक प्रयोग हो रहा दिख रहा है। वैसे इसका प्रयोग अधिकतर आर्थिक एवं व्यापारिक प्रक्रियाओं वाले लोगों के बीच सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, व्यापारिक एवं सांस्कृतिक संबंधों को बढ़ाने की एक व्यापक प्रक्रिया है।

वैश्वीकरण का अभिप्राय कि सारी दुनिया को एक भूमंडलीय गाँव के रूप में देखा जाना। इसका व्यावहारिक तात्पर्य —

1. संसार के विभिन्न देशों में बिना व्यापारिक अवरोधों को कम करते जाना।
2. आधुनिक प्रौद्योगिकी का सारे संसार में निर्वाह प्रवाह स्थापित हो सके।
3. एक राष्ट्र से दूसरे राष्ट्र के मध्य पूँजी का स्वतंत्र प्रवाह हो सके।
4. श्रम के राष्ट्रों के बीच स्वतंत्र प्रवाह को सम्भव बनाने की दिश में कार्य करना।

इस प्रकार यह दिखता है कि वैश्वीकरण का मतलब यह है कि विश्व के सारे संसाधनों, ज्ञान जानकारी, जनशक्ति और बाजारों, सुविधाओं आदि का लाभ विश्व के हर कोने में सभी को प्राप्त हो सके ऐसी परिस्थितियों के निर्माण की दशा में राष्ट्रीय स्तर पर हर राज्य को प्रयास करते रहना है। यह नहीं समझना चाहिए कि वैश्वीकरण केवल आर्थिक या संसार से संबंधित धारणा एवं प्रक्रिया है। वस्तुतः यह विश्व के सभी भागों में रहने वाले लोगों के बीच सामाजिक, आर्थिक, व्यापारिक एवं सांस्कृतिक संबंधों को एक गतिमान व्यापक रूप प्रदान करने की धारणा एवं प्रक्रिया है।

सितम्बर 2000 में विश्व के नेताओं ने संयुक्त राष्ट्रसंघ के मंच से अपनी सहस्राब्दी घोषणा में जोर दिया था कि वैश्वीकरण को सुनिश्चित करना सबको शक्तिशाली बनाने की दिशा में एक ठोस कदम है। महासचिव कोफी अन्नान ने “हम दुनिया के लोक इक्कीसवीं शताब्दी में संयुक्त राष्ट्र की भूमिका” की रिपोर्ट में कहा है कि यदि वैश्वीकरण को सफल होना है तो जनता को यह महसूस होना चाहिए कि वह भी इसमें शामिल है। वैश्वीकरण के लाभ स्पष्ट हैं, अधिक

हिंदी का अस्मिता

I.S.B.N.: 978-93-83862-11-5

© डॉ. प्रणव शर्मा, डॉ. प्रणीता गोस्वामी

₹: 600.00

प्रथम संस्करण : 2015

प्रकाशक :

मिttल एंड संस

C-32, आर्यानगर सोसायटी, मद्रदेयरी, पटपडगंज, दिल्ली-110092

दूरभाष : 011-22722155

वितरक : भावना प्रकाशन, दिल्ली-110091

आवरण : नीरज

शब्द संयोजक : पंकज ग्रॉफिक्स, दिल्ली-110092

मुद्रक : राधा ऑफसेट, दिलशाद गॉर्डन, दिल्ली

Hindi ka Asmita Parv

by Dr. Pranav Sharma, Dr. Pranita Goswami

Published by : **Mittal & Sons**, C-32, Aaryanagar
Society, Motherdairy, Patparganj, Delhi-110092, INDIA.

email : bhavna_pub@rediffmail.com

website : www.bhavnaprakashan.com

110091-दिल्ली, भावना प्रकाशन

अनुक्रम

• हिन्दी अस्मिता की खोज में	डॉ. आराधना शर्मा	9
• ब्रजभाषा : शब्द साधन में पुनरुक्तियां	विजेन्द्र प्रताप सिंह/	
डॉ. शिवकुमार शर्मा/ डॉ. अनिकुमार विश्वकर्मा/	डॉ. प्रणीता गोस्वामी	14
• छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य	डॉ. यशेश्वरी धुव	19 ✓
• हिन्दी और उसकी प्रयोजनीयता	डॉ. शीला शर्मा	21
• गढ़वाल के लोकगीतों का साहित्यिक सौन्दर्य निरूपण एक अध्ययन	मीनाक्षी रतूड़ी/ डॉ. अंजना शुक्ला	26
• हिन्दी की प्रयोजनमूलकता	डॉ. अमृता	33
• अमीर खुसरो और खड़ी बोली हिन्दी	डॉ. देवयानी भट्ट	42
• साहित्य का समाजशास्त्र	डॉ. हीरालाल शर्मा	45
• भाषा और समाज	डॉ. क्रांति कुमार सिन्हा	49
• बुन्देलखण्ड में भारतीय स्वतंत्रता समर के प्रमाण	डॉ. मनोज अवस्थी	52
• साहित्य के दर्पण में इतिहास का स्वरूप	डॉ. हरिणी रानी आगर	56
• गांधी और गांधी दर्शन का मध्य प्रदेश के लोकगीतों पर प्रभाव	डॉ. जयश्री शुक्ल	61
• विश्व बाजार में हिंदी	चंद्रकांत तिवारी	67
• हिन्दी समय : संचार माध्यम के संदर्भ में	डॉ. प्रेमलता तिवारी	71
• भाषा : समृद्धि का आधार	श्रीमती किरण राठी	76
• हिन्दी का इतिहास : देवनागरी लिपि और अंक	डॉ. हीरा सिंह भाकुनी	78
• जयशंकर प्रसाद के नाटकों में छायावादी भाव-बिम्ब एवं शिल्पविधि	कु. शैलजा गर्ग/ पूनम रानी/ राखी देवी शर्मा	81
• साहित्य और समाज	डॉ. अरुणिमा बंशपाल	85
• साठोत्तरी हिन्दी कविता का परिवेश	डॉ. रेखा शर्मा	92
• भाषा : मनुष्य की सर्वश्रेष्ठ सृष्टि	डॉ. चंदना मित्रा	97
• राष्ट्रीय समन्वय में हिन्दी	प्रसून चतुर्वेदी/ आरती चतुर्वेदी	101

छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य

डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

“लोक, शब्द जन से जुड़ा है। जन धरती से जुड़ा है। यह धरती स्वदेशी है। शुद्ध भारतीय है।”

लोकसाहित्य—अंग्रेजी साहित्य की भाँति हिन्दी में भी लोकसाहित्य के लिए अनेक पर्याय सुझाते जाते रहे हैं। श्री सुनीति कुमार चटर्जी यदि इसे ‘लोकायन’ कहना चाहते हैं तो श्री हजारीप्रसाद द्विवेदी ‘लोकसंस्कृति’। स्पष्ट है कि इन विद्वानों ने अंग्रेजी के ‘folk’ शब्द का हिन्दी में अनुवाद अपने-अपने ढंग से किया है और ‘फोक’ के हिन्दी पर्याय लोक को यथावत स्वीकार किया है। ‘फोक’ शब्द के हिन्दी रूपान्तर ‘लोक’ को नकारने वाले प्रमुख विचारक हैं श्री रामनरेश त्रिपाठी तथा डॉ. मोतीचंद। श्री रामनरेश त्रिपाठी ‘फोक’ का अनुवाद ‘ग्राम’ करते हैं और डॉ. मोतीचंद ‘जन’।

“पर संभवतः अर्थ व्यापकता के अभाव में ये शब्द अधिक प्रचलित न हो सके।”

लोकसाहित्य सदैव लोकमंगल की भावना से जुड़ा रहता है। यह आसपास की समस्त पीड़ा को समेटता हुआ मानवीय रिश्ते के बाधक तत्वों पर निरंतर प्रहार करता है। प्रहार के माध्यम कई तरह के हो सकते हैं—करुणा के साथ लोकगीतों में अभिव्यक्त करते हुए या फिर खेल में सहज पहेलियाँ बुझाते हुए। माध्यम कुछ भी हो-युग की चेतना अवश्य झलकती है। यह जन-चेतना, युग चेतना लोकसाहित्य का प्राणत्व है। यह रूढ़ परम्परा पर प्रहार करती जन-चेतना लोकसाहित्य की अविरल धारा में मिलती जाती है और लोकसाहित्य विशाल होता जाता है। लोकसाहित्य का रूप, बोलियों की विभिन्नता के बावजूद, भारतीय मानस, संस्कृति, आंतरिक चेतना में एक समान एक रस है।”

अध्यक्ष—हिन्दी, शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर, कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.),
फ़ोन: 09424137524

✓ हिन्दी की प्रयोजनमूलकता में पत्रकारिता

- डॉ. शशि अवस्थी/ डॉ. मुधमति सरोट 104
- प्रयोजनमूलक भाषा के विविध आयाम डॉ. इसाबेला लकड़ा 107
- हिन्दी का पुरातन साहित्य डॉ. डी.एस. ठाकुर 111
- राष्ट्रीय एकता और हिन्दी डॉ. श्रीमती राजेश चतुर्वेदी 119
- ऐतिहासिकता एवं अलौकिकता का सिद्ध स्थल-शुक्रतीर्थ
- डॉ. विशाल कुमार शर्मा 124
- हिन्दी लोरी साहित्य का महत्त्व डॉ. सुरचना त्रिवेदी 135
- उत्तराखण्ड की जनजातीय भौटानिक भाषाएं सुरेश ममगाई 146
- विश्वशांति: संस्कृतेन डॉ. प्रणव शर्मा/ डॉ. जगदीश शर्मा प्राचार्य,
डॉ. राजनारायण शुक्ल, डॉ. मुकेशचन्द्र गुप्ता 153
- हिन्दी की प्रयोजनमूलकता प्रतिभा सहाय 158
- भूमण्डलीकरण की वास्तविकता डॉ. हरदीप कौर/ डॉ. सत्येन्द्र नारायण 164
- विश्व भाषा हिन्दी और भाषा कम्प्यूटिंग डॉ. सन्नी.एन.एम. 168
- हिन्दी की प्रयोजनमूलकता डॉ. सुधांशु शुक्ला 173
- हिन्दी का लोकसाहित्य डॉ. श्वेता पारीक 177
- संत रविदास और बेगमपुरा की प्रासंगिकता प्रियंका सिंह 180
- ✓ हिन्दी के विविध आयामों में प्रयोजनमूलकता श्रीमती ज्योति भरणे 186 ✓
- भारत में लोकसाहित्य का अध्ययन डॉ. कल्याणी जैन 190
- हिन्दी भाषा : वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में डॉ. अनिता एस्त. कर्पूर 197
- ईहातित अनुभूतियों के क्षणों में डॉ. मृदुल कीर्ति डॉ. अनीता 202
- भाषा और समाज डॉ. रंजना पिल्लै 210
- भारतीय संस्कृति और वर्तमान परिप्रेक्ष्य अकरम हुसैन 213
- धर्म और धर्माधता के बीच श्री गंगाप्रसाद शर्मा 'गुणशंखर' 218
- हिंदी और लोकसाहित्य डॉ. शारदा प्रसाद 223
- भारतीय भाषा : लोक सर्वेक्षण डॉ. संतोष मिश्र 228
- हिंदी उर्दू भाषा की बागडोर प्रो. रियाज खान 231
- प्रयोजनमूलक हिन्दी : स्वरूप और आवश्यकता डॉ. शब्बीर बाशा 234
- हिन्दी का लोकसाहित्य डॉ. कोयल विश्वास 238
- महादेवी वर्मा और स्त्री-विमर्श डॉ. शकीरा खानम 243
- Economic Globalization through E-Commerce for Global Peace G. Sreelatha 248
- Effects of Globalization on Human Resource Management Smt. Prathima B.J/ G.A. Vasniatha Kumar 251
- Impact of Globalization on M-commerce and its services Prof. R. Parvathi 255
- Impact of higher & lower socio-economic status on Educational interest Nisha Lohawe 259

हिन्दी के विविध आयामों में प्रयोजनमूलक

भाषा भावभाविक का माध्यम होती है। विचारों के आदान-प्रदान का माध्यम भाषा के द्वारा व्यक्ति जुड़ता है, समाज बनता है। सामान्यतः भाषा एक प्रतीक है। भाषाविद् बेंद्रे के अनुसार, “भाषा एक तरह का चिह्न है। चिह्न से व्यक्तियों के प्रतीकों से है जिनके द्वारा मानव अपने विचार दूसरों पर प्रकट करता है। ये चिह्न कई प्रकार के होते हैं, जैसे—नेत्र-ग्राह्य, श्रोत-ग्राह्य और स्पर्श-ग्राह्य। वस्तुतः भाषा के रूप से श्रोत-ग्राह्य प्रतीक ही सर्वश्रेष्ठ है।” भाषा के बिना मानव के चिह्न के कल्पना भी नहीं की जा सकती। इसलिये मनुष्य के जीवन में भाषा का महत्व अत्यन्त है। डॉ. भोलानाथ तिवारी का मानना है कि अपभ्रंशों से ही आधुनिक भारतीय भाषाएँ हिन्दी, पंजाबी, बिहारी, बंगाली, उड़िया, असमी आदि-कि उत्पत्ति हुईं।

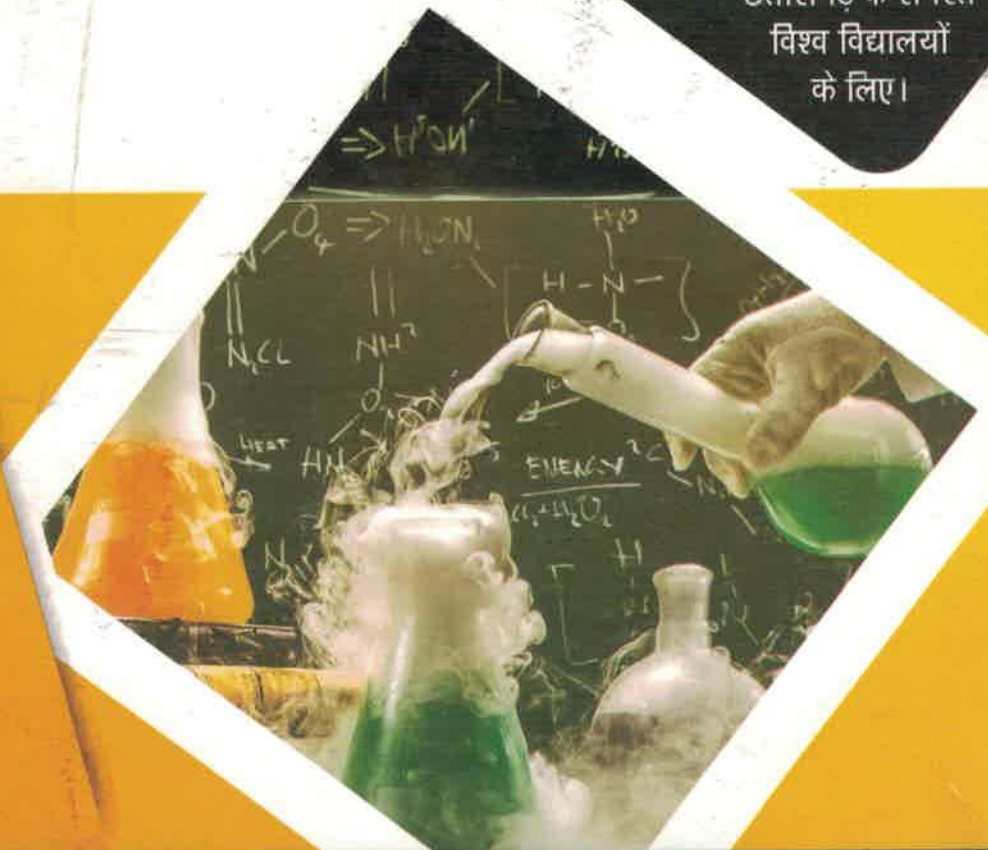
हिन्दी शब्द वस्तुतः फारसी की देन है। फारसी में संस्कृत शब्दों के अर्थ ‘ह’ में बदल जाती है। इस प्रकार ध्वनि परिवर्तन से ‘सिंध से हिन्द के रूप से हिन्दी बना ऐसा माना जाता है। सिंधु नदी के किनारे बसे जर्मी के रूप में या हिंदोस्तानी कहा गया। आगे चलकर इस शब्द का अर्थ विस्तार हुआ है कि हिन्दी समस्त उत्तर भारत की भाषा का सूचक हो गई। यही हिन्दी का सार्वभौमिक रूपों में भारत के विभिन्न भागों में व्यवहृत होती है।

कोई भी भाषा जनता के जितने करीब होती है उसमें जनभाषा बनने की क्षमता सामर्थ्य होती है, उतनी ही वह सर्वमान्य और सामान्य होती है। हिन्दी एक ऐसी भाषा है जो इस देश की विभिन्न प्रादेशिक क्षेत्रीय बोलियों का प्रतिनिधित्व करती है।

सहायक प्राध्यापक (हिन्दी), शासकीय डॉ. वामन वासुदेव पाटणकर, महविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.), मो.: 09827198472

CBCS PATTERN

छत्तीसगढ़ के समस्त
विश्व विद्यालयों
के लिए।



बी०एस०सी० रसायन

प्रथम वर्ष

एस.सी. तिवारी * आरती गुप्ता * सुनीता गुप्ता * ए.के. सिंह



A Pragati Edition

बी.एस-सी.
रसायन
(B.Sc. CHEMISTRY)

भाग-1

[एक समान पाठ्यक्रम के अनुसार छत्तीसगढ़ के समस्त विश्वविद्यालयों में
बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) के लिए]



डॉ० एस०सी० तिवारी

प्राचार्य
शासकीय डॉ. वा.वा. पाटणकर कन्या
स्नातकोत्तर महाविद्यालय
दुर्ग

डॉ० आरती गुप्ता

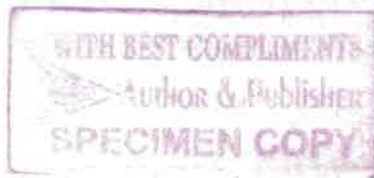
विभागाध्यक्ष, रसायन विभाग
शासकीय डॉ. वा.वा. पाटणकर कन्या
स्नातकोत्तर महाविद्यालय
दुर्ग

डॉ० सुनीता गुप्ता

रसायन विभाग
शासकीय डॉ. वा.वा. पाटणकर कन्या
स्नातकोत्तर महाविद्यालय
दुर्ग

डॉ० ए०के० सिंह

प्रो. रसायन विभाग
शासकीय विश्वनाथ यादव तामस्क
स्वशास्त्री महाविद्यालय
दुर्ग



WITH BEST CO... FROM
SPECIMEN COPY



प्रगति प्रकाशन, मेरठ

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

प्रकाशक श्रीमंत्र

विषय-सूची

अध्याय	अकार्बनिक रसायन	पृष्ठ
		(1-पाठ) (1-पाठ) (1-पाठ)
1A. परमाणु संरचना		3-34
परिचय	3	
डी-ब्रोगली द्रव्य तरंगों का विचार	4	
डी-ब्रोगली सम्बन्ध	4	
तरंगीय गति के अभिलक्षण	5	
इलेक्ट्रॉन की द्वैती प्रकृति का प्रमाण	5	
डी-ब्रोगली समीकरण का अनुप्रयोग	6	
हाइजेनबर्ग का अनिश्चितता का सिद्धान्त	8	
श्रोडिंजर तरंग समीकरण	9	
त्रिज्य एवं कोणीय तरंग फलन	10	
प्रायिकता वितरण आरेख	12	
परमाणवीय आर्बिटल	16	
s, p, d, f कक्षकों की आकृति	17	
क्वाण्टम संख्या	21	
आफबौ सिद्धान्त	25	
हुण्ड का अधिकतम बहुलता का सिद्धान्त	26	
पाउली अपवर्जन सिद्धान्त	27	
तत्वों का इलेक्ट्रॉनिक विन्यास	28	
प्रभावी नाभिकीय आवेश	29	
प्रभावी नाभिकीय आवेश के अनुप्रयोग	31	
प्रश्न	32	
1B. आवर्ती गुण		35-56
परिचय	35	
परमाणवीय एवं आयनिक त्रिज्या	35	
रासायनिक व्यवहार पर प्रभाव एवं अनुप्रयोग	39	
आयनन ऊर्जा या आयनन विभव	40	
रासायनिक व्यवहार पर प्रभाव	42	
इलेक्ट्रॉन बन्धुता	43	
इलेक्ट्रॉन बन्धुता को प्रभावित करने वाले कारक	44	

ऋणविद्युतता 45

इलेक्ट्रॉनिक विन्यास के आधार पर तत्वों का वर्गीकरण 50

प्रश्न 53

2. रासायनिक आबन्ध (भाग-1)

57-93

परिचय 57

सहसंयोजक बंध - लुईस अवधारणा 57

ध्रुवी तथा अध्रुवी सहसंयोजक बन्ध 58

अतिव्यापन 60

सिग्मा और पाई बन्ध में अन्तर 62

संकरण 63

सामान्य अकार्बनिक अणुओं एवं आयनों की आकृति 66

अकार्बनिक अणु 66

अकार्बनिक आयन 69

संयोजकता कोश इलेक्ट्रॉन युग्म प्रतिकर्षण सिद्धान्त 70

आण्विक कक्षक सिद्धान्त 72

अतिव्यापन 74

आण्विक कक्षकों के प्रकार 77

आण्विक कक्षकों के स्थायित्व का क्रम 77

आबन्ध कोटि 78

समनाभिकीय द्विपरमाणुक अणु में बन्धन 78

विषमनाभिकीय द्विपरमाणुक अणु में बन्धन 82

आबन्ध के प्राचल 84

सहसंयोजक बन्ध का प्रतिशत आयनिक गुण 89

द्विध्रुव आघूर्ण से प्रतिशत आयनिक गुण 89

ऋणविद्युतता से प्रतिशत आयनिक गुण 90

प्रश्न 90

3. रासायनिक आबन्धन (भाग-2)

94-122

परिचय 94

आयनिक ठोस 94

आयनिक संरचनायें 94

त्रिज्य अनुपात एवं समन्वय संख्या 97

जालक दोष 98

जालक ऊर्जा 105

फाजान्स का नियम 113

प्रश्न 120

4A. s-खण्ड के तत्व (भाग-1)

परिचय	123
तुलनात्मक अध्ययन	124
लीथियम का असामान्य व्यवहार	129
बेरीलियम का असामान्य व्यवहार	130
प्रथम अ समूह एवं द्वितीय अ समूह के तत्वों की तुलना	132
हाइड्राइड बनाने की प्रवृत्ति	133
प्रश्न	140

4B. उत्कृष्ट गैसों का रसायन

परिचय	143
उत्कृष्ट गैसों के प्रमुख भौतिक स्थिरांक	144
जीनों ट्रेटा आक्साइड	148
जीनों के फ्लुओराइड	149
जीनों ट्रेटाफ्लुओराइड	150
जीनों हेक्सा फ्लुओराइड	151
जीनों के ऑक्सीफ्लुओराइड	152
जीनों आक्सीट्रेटाफ्लुओराइड	152
प्रश्न	153

5A. p-खण्ड के तत्व

परिचय	156
बोरॉन एवं एल्युमीनियम के हैलाइड्स	157
बोरेन्स या बोरॉन हाइड्राइड्स	165
सिलिकेट्स	176
अन्तरा हैलोजन यौगिक	181
छदम हैलोजन या स्ट्यूडोहैलोजन	184
प्रश्न	185

5B. अकार्बनिक रासायनिक विश्लेषण

परिचय	188
विषय प्रवेश	193
अम्लीय मूलकों का परीक्षण	194
परीक्षणों का स्पष्टीकरण	196
अम्लीय मूलकों के संयोजन के लिए विशेष परीक्षण	204
व्यतिकारी अम्लीय मूलक और उनका निष्कासन	208
आक्सेलेट का निष्कासन	209
बोरेट या फ्लुओराइड का निष्कासन	209

123-142

143-155

156-187

188-242

फॉस्फेट का निष्कासन 210

प्रश्न 240

परिक्षा-प्रश्नपत्र-2009, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

(1-भाग) एक ही प्रश्न-पत्र

243-264

कार्बनिक रसायन

1A. इलेक्ट्रॉनिक संरचना व आबन्ध

इलेक्ट्रॉनिक विन्यास की संकल्पना 3

प्रेरणिक प्रभाव 4

इण्डक्टोमरी प्रभाव 9

इलेक्ट्रोमरी प्रभाव 9

इलेक्ट्रोमरी प्रभाव के प्रकार 10

इलेक्ट्रोमरी प्रभाव के अनुप्रयोग 11

अनुनाद 16

अतिसंयुग्मन या आबंधहीन अनुनाद 20

हाइड्रोजन आबंध 22

प्रश्न 27

1B. कार्बनिक समीकरणों की क्रिया-विधि

समांश तथा विपमांश आबन्ध विखण्डन 29

कार्बोनियम आयन, कार्बोधनायन 31

मुक्त मूलक 42

कार्बोन 46

नाइट्रिन या इमाइडोजेन 47

अधिकर्मकों का वर्गीकरण 51

प्रश्न 55

2A. कार्बनिक यौगिकों का त्रिविम रसायन

संरचनात्मक समावयवता 58

किरलता 61

प्रकाशिक समावयवता 66

चतुष्फलकीय संरचना 67

एरिथ्रो एवं थ्रीयो द्विक-त्रिविम समावयवी 70

रेसिमिक मिश्रण के अवयवों का पृथक्करण 73

असममित कार्बन परमाणु पर आबंधों को प्रभावित करने वाले रासायनिक परिवर्तन 74

सापेक्ष एवं निरपेक्ष विन्यास 75

अनुक्रम नियम 79

ज्यामितीय समावयवता या समपक्ष प्रतिपक्ष समावयवता 82

3-28

29-57

58-90

द्वितीय समावयवियों का एक-दूसरे में परिवर्तन	87	
प्रश्न	89	
4. ऐलिफैटिक एवं एरोमैटिक चक्रीय यौगिक (भाग-सी०)		91-141
साइक्लोएल्केन	91	
नामकरण	92	
बेयर के तनाव सिद्धान्त के समर्थन में अतिरिक्त साक्ष्य		103
साइक्लोप्रोपेन केला बंध	104	
एक नाभिकीय व बहुनाभिकीय एरोमैटिक वलय		105
बेंजीन	111	
नेफथलीन की संरचना	121	
एरोमैटिक प्रतिस्थापन	124	
σ तथा π संकुलों की भूमिका	131	
मर्करीकरण	136	
नेफथलीन में इलेक्ट्रॉफिलिक प्रतिस्थापन		138
प्रश्न	140	
4A. एल्कीन, डाइईन्स एवं एल्काइन (भाग-ए०)		142-198
एल्कीन या ओलिफीन	142	
एल्किल हैलाइडों की आपेक्षिक सक्रियता	144	
एल्कोहलों के निर्जलीकरण में दिशावर्णात्मकता	145	
योग अभिक्रियाएँ	148	
मार्कोनीकाफ का नियम	149	
हैलोनियम आयन क्रियाविधि	155	
डाइईन एवं एलीन	168	
संयुग्मित डाइईन बनाने की विधियाँ	171	
डील्स-ऐल्डर अभिक्रिया के अधिकारक	176	
संयुग्मित डाइईनों का स्थायित्व	178	
एल्काइन	180	
सामान्य गुण	184	
ऐसेटिलीन की अम्लीयता	192	
नाभिक स्नेही योग अभिक्रियाओं में एल्किल तथा एल्काइनों की तुलनात्मक सक्रियता		195
प्रश्न	195	

5. ऐरीन एवं ऐरोमैटिकता (ऐल्किल हैलाइड्स एवं ऐरिल हैलाइड्स) 199-240
- ऐल्किल हैलाइड/मोनो हैलोजन व्युत्पन्न 199
- ऐल्किल हैलाइडों की कुछ नाभिक स्नेही प्रतिस्थापन अभिक्रियाएँ 207
- ऐरिल हैलाइड 212
- प्रतिस्थापन अभिक्रियाएँ एवं विलोपन अभिक्रियाएँ 227
- विलोपन अभिक्रियाएँ 228
- प्रश्न 238

भौतिकी रसायन

इकाई-I

1. गणितीय अवधारणाएँ 3-47
- 1.1 लघुगणक सम्बन्ध 3
- 1.2 प्रतिलघुगणक 6
- 1.3 वक्र आलेखन 12
- 1.4 उच्चिष्ठ एवं निम्निष्ठ 28
- 1.5 आंशिक अवकलन एवं पारस्परिक सम्बन्ध 32
- 1.6 समाकलन 34
- 1.7 कुछ बीजगणितीय व त्रिकोणमितीय फलनों के समाकलन 35
- 1.8 मानक समाकलन सूत्र 37
- 1.9 क्रमचय तथा संचय एवं क्रमगुणित 41
- 1.10 प्रायिकता 43
- प्रश्नावली 45

इकाई-II

2. गैसीय अवस्था 48-78
- 2.1 परिचय 48
- 2.2 द्रव्यमान, घनत्व, दाब एवं ताप का मापन 49
- 2.3 गैस नियम 49
- 2.4 गैसों का द्रवण 73
- प्रश्नावली 75

इकाई-III

3. द्रव अवस्था 79-91
- 3.1 अन्तराणुक बल 79
- 3.2 हाइड्रोजन आबन्ध 81
- प्रश्नावली 90

4.	विलयन		92-120
4.1	परिचय	92	
4.2	विलायक और विलेय	92	
4.3	परासरण	105	
4.4	परासरण दाब का मापन	109	
4.5	वाष्पदान के अवनमन एवं परासरण दाब के बीच सम्बन्ध	110	
4.6	व्यथनांक में उन्नयन	111	
4.7	हिमांक में अवनमन	113	
4.8	अपसामान्य आण्विक द्रव्यमान	116	
4.9	वाण्ट हॉफ गुणांक	117	
	प्रश्नावली	119	
	इकाई-IV		
5.	द्रव क्रिस्टल		121-126
5.1	द्रव क्रिस्टलों का वर्गीकरण	122	
5.2	द्रव क्रिस्टल का स्वार्म सिद्धांत	123	
5.3	ऊष्मा-आरेखन	124	
5.4	सातखंडीय सैल	125	
	प्रश्नावली	126	
6.	कोलॉइडी अवस्था		127-155
6.1	परिचय	127	
6.2	कोलॉइडों की प्रावस्थाएँ	129	
6.3	कोलॉइडों का वर्गीकरण	130	
6.4	बहुआण्विक, वृहतआण्विक तथा संगुणित कोलॉइड	131	
6.5	विद्युतीय गुण	138	
6.6	रक्षीय क्रिया का स्पष्टीकरण	143	
6.7	द्रव में परिक्षिप्त ठोस (जैल)	147	
	प्रश्नावली	151	
7.	ठोस अवस्थाएँ		156-194
7.1	परिचय	156	
7.2	किसी घनीय क्रिस्टल के घनत्व की गणना	169	
7.3	द्विविम में सुसंकुलन	173	
7.4	अन्तराकाशी रिक्रियाँ	175	

7.5 खोखों में अपूर्णताएँ 179
प्रश्नावली 190

इकाई-V

199-231

8. रासायनिक बलगतिकी

- 8.1 परिचय 195
- 8.2 अभिक्रिया की दर के मात्रक 198
- 8.3 अभिक्रिया की कोटि 202
- 8.4 अभिक्रिया की आण्विकता 203
- प्रश्नावली 230

9. उत्प्रेरक

232-240

- 9.1 परिचय 232
- 9.2 शृंखला अभिक्रियाएँ 238

प्रश्नावली 239



आर पी यूनीफाईड

व्यावसायिक नियमन रूपरेखा

BUSINESS REGULATORY FRAMEWORK



राम प्रसाद एण्ड संस

आरपी यूनीफाइड

व्यावसायिक नियमन रूपरेखा

(BUSINESS REGULATORY FRAMEWORK)

बी.कॉम. प्रथम वर्ष के पाठ्यक्रमानुसार

लेखक

डॉ. ए.के. गंगोले

पूर्व अध्यक्ष, वाणिज्य विभाग,

डॉ. हरि सिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर

डॉ. के.एल. राठी

अध्यक्ष, वाणिज्य विभाग,

शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग

संशोधित संस्करण



राम प्रसाद एण्ड संस

(1003101-1003102) इलाहाबाद, इंडिया

विषय-सूची

पृष्ठ

भारतीय अनुबन्ध अधिनियम, 1872 [INDIAN CONTRACT ACT, 1872]

1. व्यापारिक सत्रियम : अर्थ, क्षेत्र एवं स्रोत (Mercantile Law : Meaning, Scope and Sources)	1-4
2. भारतीय अनुबन्ध अधिनियम, 1872 : एक परिचय (Indian Contract Act, 1872 : An Introduction)	5-8
3. वैध अनुबन्ध के आवश्यक लक्षण (Essentials of a Valid Contract)	9-10
4. ठहराव (Agreement)	11-18
5. अनुबन्ध : अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार (Contract : Meaning, Definition and Kinds)	19-25
6. प्रस्ताव एवं स्वीकृति (Proposal or Offer and Acceptance)	26-37
7. पक्षकारों को अनुबन्ध करने की क्षमता (Capacity of Parties to Contract or Parties Competent to Contract)	38-47
8. स्वतन्त्र सहमति (Free Consent)	48-67
9. न्यायोचित प्रतिफल एवं उद्देश्य (Lawful Consideration and Object)	68-78
10. स्पष्ट रूप से व्यर्थ घोषित ठहराव (Agreements Expressly Declared as Void)	79-86
11. सांश्लेषिक अनुबन्ध (Contingent Contracts)	87-90
12. अनुबन्धों का निष्पादन (Performance of Contracts)	91-100
13. अनुबन्धों को समाप्ति (Discharge or Termination of Contracts)	101-107
14. गल्पित अनुबन्ध (Implied Contracts)	108-111
15. अनुबन्ध खण्डन के परिणाम (Consequences of Breach of Contract)	112-118
विशिष्ट अनुबन्ध [SPECIAL CONTRACTS]	
16. हानिरक्षा एवं प्रत्याभूति के अनुबन्ध (Contracts of Indemnity and Guarantee)	119-134
17. निक्षेप एवं गिरवी के अनुबन्ध (Contract of Bailment and Pledge)	135-149

वस्तु विक्रय अधिनियम, 1930
[SALE OF GOODS ACT, 1930]

19. संश्लेषण एवं समझौता अधिनियम, 1996
(Arbitration and Conciliation Act, 1996) 173-198
20. वस्तु विक्रय अधिनियम, 1930
(The Sale of Goods Act, 1930) 189-190
21. शर्तें एवं आश्वासन
(Conditions and Warranties) 199-207
22. विक्रय अनुबन्ध के प्रभाव—स्वामित्व एवं स्वत्व (अधिकार) का हस्तान्तरण
(Effects of the Contract of Sale—Transfer of Ownership and Title) 208-217
23. विक्रय अनुबन्ध का निष्पादन
(Performance of Contract of Sale) 218-224
24. अदत्त विक्रेता के अधिकार, अनुबन्ध भंग के लिये वाद एवं नीलाम द्वारा विक्रय
(Rights of Unpaid Seller, Suit for Breach of Contract and Auction Sale) 225-233
25. क़रावक्रय अधिनियम, 1972
(Hire Purchase Act, 1972) 234-253
- विनिमय-साध्य विलेख अधिनियम, 1881
[NEGOTIABLE INSTRUMENT ACT, 1881]
26. विनिमय-साध्य विलेख अधिनियम, 1881
(Negotiable Instrument Act, 1881) 254-259
27. विनिमय-साध्य विलेखों के प्रकार
(Kinds of Negotiable Instruments) 260-290
28. धारक एवं यथाविधिधारक
(Holder and Holder in Due Course) 291-296
29. चेकों का रेखांकन
(Crossing of Cheques) 297-305
30. विनिमय-साध्य विलेखों का अनादरण एवं पक्षकारों के दायित्व से मुक्ति
(Dishonour and Discharge of Negotiable Instruments) 306-312
- उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, 1986 एवं फेमा, 2000
[THE CONSUMER PROTECTION ACT, 1986 AND FEMA, 2000]
31. उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, 1986
(The Consumer Protection Act, 1986) 313-325
32. विदेशी विनियम प्रबन्धन अधिनियम, 2000
(Foreign Exchange Management Act, 2000) 326-336

व्यापारिक सन्नियम : अर्थ, क्षेत्र एवं स्रोत
[MERCANTILE LAW : MEANING, SCOPE AND SOURCES]

व्यापारिक सन्नियम से आशय

(Meaning of Commercial or Mercantile Law)

"व्यापारिक सन्नियम" (Mercantile Law) दो शब्दों 'व्यापार' एवं 'सन्नियम' से मिलकर बना है। व्यापार अर्थात् व्यापक शब्द है जिसके अन्तर्गत सभी प्रकार के क्रय-विक्रय, लेन-देन, वाणिज्य, उद्योग, बैंकिंग तथा यातायात आदि को सम्मिलित किया जा सकता है। 'सन्नियम' शब्द से अभिप्राय उन विधियों, उपनियमों तथा अधिनियमों से है, जो कि सरकार द्वारा बनाये जाते हैं और इनका प्रयोग राज्यों द्वारा व्यापक प्रशासन को सुचारु रूप से संचालित करने के लिये किया जाता है। संक्षेप में, समाज में शान्ति व्यवस्था बनाने रखने के लिए मानवीय आचरण तथा व्यवहारों को व्यवस्थित, नियमित एवं नियन्त्रित करने के लिए सरकार द्वारा कुछ नियम तथा उपनियम बनाये जाते हैं जिन्हें सन्नियम अथवा विधि अथवा कानून अथवा राजनियम (Law) कहते हैं। सालमण्ड (Salmond) के अनुसार, "राजनियम से आशय राज्य द्वारा प्रमाणित एवं प्रवर्तित उन सिद्धान्तों के समूह से है, जिनको वह न्याय के लिये प्रयोग में लाता है।"¹

व्यापारिक सन्नियम की परिभाषाएँ (Definitions of Commercial or Mercantile Law)

विश्व के कुछ देशों, जैसे जर्मनी तथा फ्रान्स में व्यापारिक क्रियाओं से सम्बन्धित नियम को सन्नियम की शाखा शाखाओं से पूर्ण रूप से अलग रखा गया है। इन देशों में व्यापारिक विवादों का निपटारा करने के लिये विशेष व्यापारिक न्यायालय होते हैं। किन्तु भारतीय व्यापारिक सन्नियम का निर्माण अंग्रेजों के शासन काल में किया गया था, अतः इन पर अंग्रेजी अधिनियमों का अत्यधिक प्रभाव पड़ा। इसी कारण भारत में जर्मनी एवं फ्रान्स की भाँति कोई अलग से व्यापारिक विधान नहीं है। भारत में व्यापारी वर्ग तथा जन-साधारण में कोई अन्तर नहीं किया गया है, अतः यहाँ पर व्यापारिक सन्नियम तथा अन्य नागरिक या दीवानी सन्नियम (Civil Law) में कोई भेद नहीं किया जा सकता है, वरन् व्यापारिक सन्नियम को नागरिक या दीवानी सन्नियम की एक शाखा कहा जा सकता है। इस प्रकार व्यापारिक सन्नियम की एक अलग से स्पष्ट एवं निश्चित परिभाषा देना काफी कठिन कार्य है, फिर भी विभिन्न विद्वानों एवं न्यायाधीशों ने व्यापारिक सन्नियम को विभिन्न प्रकार से परिभाषित किया है, जिनमें से कुछ प्रमुख परिभाषाएँ निम्नलिखित हैं—

(1) प्रो. ए. के. सेन (Prof. A.K. Sen) के अनुसार, "व्यापारिक सन्नियम के अन्तर्गत वे नियम सम्मिलित किये जाते हैं जो व्यापारियों, बैंकर्स, तथा व्यवसायियों के सामान्य व्यवहार पर लागू होते हैं, तथा विधान की उस शाखा को प्रकट करते हैं, जिनका सम्बन्ध सम्पत्ति के अधिकारी तथा व्यापार में लगे हुये व्यक्तियों के सम्बन्धी होता है।"²

(2) प्रो. एम. सी. शुक्ला (Prof. M.C. Shukla) के शब्दों में, "व्यापारिक सन्नियम राजनियम की वह

¹ "Law is the body of principles recognised and applied by the state in the administration of Justice."—Salmond
² "Commercial Law includes the law applicable to the ordinary transactions of merchants, Bankers and Traders and denotes that branch of the law which relates to the rights of property and the relations of persons engaged in commerce."
—Prof. A.K. Sen.

The most popular talk of the town in the modern era of beauty, health and fitness, nowadays is, about 'Antioxidants'. These are the wonder-action agents that prevent the destructive effects of oxygen, and block the harmful chain reactions caused by oxidation, an essential process involved during the conversion of food into energy. The cumulative damages due to oxidation and the by-products called free radicals, accounts for aging and many age-related diseases. The antioxidants constitute the most important defenses of the human body, comprising of enzymes, vitamins and minerals. The plants with a variety of phytochemicals are the richest sources of antioxidants. The remarkable properties of antioxidants help in fast healing and reduce cellular damages. They, thus, maintain an array of health benefits, and battle to strengthen the defence mechanism and immunity.

Comprehensive and user-friendly, the book, 'Antioxidants-The Miraculous Healers' is a peer into the wonder-world of antioxidants, which gives a glimpse about the miraculous roles of antioxidants as health boosters and healers.



Dr. Nisreen Husain holds the current position as the Head of the Department of Zoology at Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P.G. College, Durg, Chhattisgarh. A Gold Medalist for her Master's degree, she started her career in Higher Education in 1984. Dr. Nisreen has already co-authored books, including a recent one, namely, 'Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant Potential', LAP, Germany. Also, she has contributed some chapters in the edited research volumes by Global Academic Society of India. She has many research papers and reviews published with different Journals, and has completed UGC-approved Minor Research Project. She has convened the Interdisciplinary National Seminar and a few Career Guidance Workshops. Dr. Nisreen holds the life membership of Zoological Society of Chhattisgarh, a Unit of Zoological Society of India, and also of UGC approved Indian Journal of Scientific Research. Antioxidants and Medicinal plants are her interest areas in research. Dr. Nisreen has been conferred with 'Shikshak Samman' in 2006 and 2013.



Dr. Touseef Hussain, a young and enthusiastic Botanist from Jammu and Kashmir, has many achievements to his credit in a short span of time in Higher Education. He is presently working as the Asst. Prof. of Botany at Govt. Degree College, Jammu & Kashmir. Dr. Touseef has many research publications to his credit in various journals. He has contributed a couple of chapters in the edited research volumes by Global Academic Society of India. He has co-authored a recently published book, 'Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant Potential', LAP, Germany. Over and above this, Dr. Touseef is actively involved in some important projects and accessory research surveys. His main areas of interest in research are Ethnobotany and Taxonomy. His social work in the field of education is remarkable.



Adhyayan Publishers & Distributors

4378/4B, 105, JMD House, Murari Lal Street
Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110002
Phone No. : 011-23263018 & 011-23277156
E-mail : adhyayanpublishers@yahoo.com
Website : www.adhyayanbooks.com

ISBN 978-81-8435-600-7



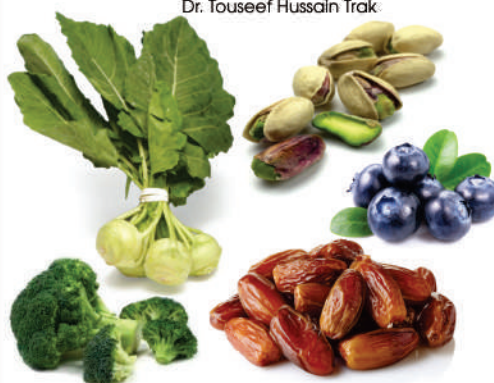
₹1400/\$110

Antioxidants
The Miraculous Healers



Antioxidants The Miraculous Healers

Dr. Nisreen Husain
Dr. Touseef Hussain Trak



Dr. Nisreen Husain
Dr. Touseef Hussain Trak

The book, 'Antioxidants-The Miraculous Healers', is a way to say 'hello' to the world, mechanisms and sources of antioxidants. An elementary review about free radicals, their harmful effects, oxidative stress and pathogenicity in the initial chapters, gives a better understanding about the importance, role and health benefits of antioxidants. The details about active constituents of antioxidant defense system, their classification and assay methods is a helpful tool for those who are pursuing research. The brief idea about the dietary choice, antioxidant rich plants, and the supplements add more to the knowledge about antioxidants. The facts, risks and special considerations about consuming antioxidants provides enough awareness. The images of antioxidant high food, fruits, herbs etc., are the appealing aspects of the book. The pool of references is a strong source of information for the readers.

Antioxidants

The Miraculous Healers

Dr. Nisreen Husain
Dr. Touseef Hussain Trak



Adhyayan Publishers & Distributors
New Delhi (INDIA)

Published by



ADHYAYAN PUBLISHERS & DISTRIBUTORS

4378/4B, 105, J.M.D. House, Murari Lal Street

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Ph.: 011-23263018, 011-23277156

Email : adhyayanpublishers@yahoo.com

Website : www.adhyayanbooks.com

Antioxidants

The Miraculous Healers

© Authors

1st Edition 2018

ISBN 978-81-8435-000-0

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner (Author/Editors/Publishers). Application for such permission should be addressed to the Publisher, Author and Editors. Please do not participate in or do not encourage piracy of copyrighted materials in violation of the author's rights. Purchase only authorized editions.

The responsibility for facts stated, opinion expressed or conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is entirely that of the author/editor. The publisher bears no responsibility for them whatsoever.

Printed in India

Published by Rakesh Kumar Yadav for Adhyayan Publishers & Distributors, New Delhi.

Preface...

Health, fitness and longevity are the main 'mantras' of leading a good and successful life. But, in the past few decades, the over-ambitious and over-occupied life-styles of the common people have burdened them with stress and ill-effects. The cost of such adverse conditions is often paid in the form of dreadful diseases, *viz.*, cancer, cardiovascular problems, neurodegenerative disorders, and early aging.

The fact is that the oxygen, an all important element that we couldn't live without, often exhibits toxic effects, and ironically becomes the main source of destruction to the body. Oxygen, generally favors oxidation reactions, that is an essential part of the conversion of food into energy required for life-activity. At times, oxidation can also be damaging, as it produces substances called free radicals as by-products. These radicals set off chain reactions that ultimately damage the cells, and disrupt their functioning.

In the crucial state of the cells and the body as a whole, the defense systems of the body get stimulated. Antioxidants, are the active components of such natural defenses that block the harmful reactions triggered by oxidation, and thereafter by free radicals. They inhibit the oxidants, and combat free radicals, thereby protecting the body against the destructive effects of oxygen. Thus, the antioxidants fight the cumulative damages due to oxidation, and prevent many of the degenerative changes of aging and the age-related diseases. Not only human beings, but the animals and most importantly, the plants, have a variety of antioxidants. These compounds are the special class of micronutrients that are required to provide essential support for vital metabolic functions.

The natural antioxidants found naturally in many fruits and vegetables are like vitamin C, vitamin E, selenium and carotenoids. Plants, which are foods high in antioxidants, are also rich in

phytonutrients that act as antioxidants, such as catechins, flavonoids and polyphenols. Antioxidant-rich plants, thus owe their medicinal properties to the presence of antioxidants. Besides certain enzymes, vitamins and minerals, the neurohormone secreted by pineal gland in the human body, the Melatonin is the most established antioxidant.

The present book '*Antioxidants-The Miraculous Healers*' is all about what one wants to know about the miraculous agents, the 'Antioxidants'. It comprises about the glimpses of all the facets of antioxidants, their types, classification, their assessment and assay, mechanism and levels of actions, role and applications. The free radicals, their damaging effects in the form of oxidative stress and age-related diseases have been briefed in the initial chapters to enable the better understanding regarding the importance of antioxidants. Also, the unique relation of antioxidants with plants and food is focused. The antioxidants to rescue through supplements, health benefits, and their adverse effects as well, have been also emphasized. The interesting and informative aspects behold the colorful pictures of some of the antioxidant high food, fruits, nuts, vegetables, spices and herbs, as well as the table shows the names of some of the antioxidant rich species from India. The final wrap up with basic facts, risks and special considerations, alongwith the references, is the beneficial section for the academicians and researchers in this field.

Dr. Nisreen Husain
Dr. Touseef Hussain Trak

Acknowledgement

Our deepfelt thanks to all our friends and family for their sincere encouragement. Most respectful sentiments to our respective parents, Mr. Tajammul Husain Nasir & Lt. Mrs. Sabira Nasir (P/o Dr. Nisreen Husain), and Mr. Mohd. Hussain Trak & Mrs. Yasmeeen Trak (P/o Dr. Touseef Hussain Trak) for their blessings and benedictions that helped us get through our endeavor. The immense support, love and understanding of our respective spouses, Mr. Mushtaq Husain (H/o Dr. Nisreen Husain) and Mrs. Farhat Samreen (W/o Dr. Touseef Hussain Trak) kept us enthusiastic towards our work. We are grateful to our nearest family members for their genuine moral support, namely, Mr. Nauman Nasir, Mrs. Wajeda Nasir, Ms. Faaizah Husain, Mr. Dhaval Jadwani, Ms. Iram Sabha, Mr. Ayaz Khanday, and Ms. Sofiya Tanzeel. Our thanks are due to Dr. Aleem Khan, Ms. Sandhya Yadav, Mr. R.K Sharma, Mrs. Renu Sharma, Dr. Lata Meshram and Ms. Deepti Chauhan for their friendly cooperation and motivation. Our earnest thanks to Dr. Sushil Chandra Tiwari and Dr. Anil Kumar Shrivastava for their sincere wishes and guidance. All the more we are thankful to respected Ammaji and Tiwari Babuji for their utmost belief in us. Our expression of thanks would remain incomplete without bowing down to Almighty for giving us strength and smile all through this enterprise.

Dr. Nisreen Husain
Dr. Touseef Hussain Trak

Contents

<i>Preface</i>	<i>vii</i>
<i>Acknowledgement</i>	<i>v</i>
1. Introduction - Antioxidants as 'Powerhouses' for Healthy Life	3
2. Free Radicals, Oxidative Stress and Pathogenicity	9
2.1 What are Free Radicals?	
2.2 Oxidative Damages	
2.3 Oxidative Stress	
2.4 Pathogenicity due to Oxidative stress	
3. What are Antioxidants? Categories, Classification and Mechanism of Action	17
3.1 Antioxidants: Definitions and Sources	
3.2 Categories of Antioxidants	
3.3 Classification of Antioxidants	
3.4 Mechanism and Levels of Action of Antioxidants	
4. Antioxidant Activity : Assessment and Assay	31
4.1 Methods for Assessment of Antioxidant activity	
4.2 Assay for Antioxidants	
5. Melatonin: A potent Antioxidant	43
5.1 Synthesis	
5.2 Receptors for Melatonin	
5.3 Antioxidant property of Melatonin	
5.4 Melatonin as an Antioxidant	
5.5 Metabolites of Melatonin in Antioxidant protection	
5.6 Melatonin and Gene expression for antioxidant enzymes	

6. Antioxidants: Dietary Choice and Plants as Sources	55
6.1 Consumer preferences for Natural Food Antioxidants	
6.2 Plants as Source of Antioxidants	
6.3 Some important Medicinal plants with Antioxidant compounds	
Table ARMP- Some Important Antioxidant Rich Medicinal Plants of India.	
7. Antioxidants: Rescue Through Supplements	71
7.1 Antioxidant Complexes and Isolates	
7.2 Ultimate Antioxidant and Antioxidant Supplements	
7.3 Non-Formulated Antioxidant Supplements	
8. Antioxidants: Role and Applications	85
8.1 Role of Antioxidants in Health	
8.2 Antioxidants in Physical Exercise	
8.3 Adverse effects	
8.4 Applications in Technology	
9. Facts, Risks and Special Considerations Associated With Consuming Antioxidants	95
9.1 Facts	
9.2 Risks	
9.3 Special considerations	
Some Of The Important Antioxidant High Food, Fruits, Vegetables, Herbs, Spices, Dry fruits, Green Vegetables.	99
Food: High in Antioxidants	
Fruits: High in Antioxidants	
Vegetables: High in Antioxidants	
Herbs: High in Antioxidants	
Spices: High in Antioxidants	
Antioxidant Rich Dryfruits	
Green vegetables: High in Antioxidants	
Reference	177

**Wonder Healing of Wounds Through
Some Medicinal Plants**

Touseef Hussain Deepak Srivastava Nisreen Husain

Wonder Healing of Wounds Through Some Medicinal Plants



Touseef Hussain

Deepak Srivastava

Nisreen Husain



Dr. Touseef Hussain Trak, a young and enthusiastic Botanist from Jammu and Kashmir, has many achievements to his credit in a short span of time in Higher Education. He is presently working as the Asst. Prof. of Botany at Govt. Degree College, Jammu & Kashmir. Dr. Touseef has many research publications to his credit in various journals. He has contributed a couple of chapters in the edited research volumes by Global Academic Society of India. He has co-authored a book, "Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant Potential", LAP, Germany, and a recently published one, namely Antioxidants-The Miraculous Healers. Over and above this, Dr. Touseef is actively involved in some important projects and accessory research surveys. His main areas of interest in research are Ethnobotany and Taxonomy. His social work in the field of education is remarkable.



Dr. Deepak Kumar Srivastava, is currently working as the Principal, in Lal Bahadur Shastri Girls' College of Management, Lucknow, U.P. He is a well known Botanist, and the Chief Editor of Indian Journal of Scientific Research, as well as Indian Journal of Life Sciences. Dr. Deepak Kumar is in the Editorial Board of Indian Journal of Society and Politics, International Journal of Advanced Biological and Biomedical Research, and American Advanced Journal of Biological and Biomedical Research, and American Advanced Journal of Biological Sciences. He is also in the Reviewer Panel of various Journals. Dr. Deepak Kumar has published many research papers in various Journals of National and International repute, and is the Editor of the research volume "Recent Trends in Biological Research". He has organized a National Seminar and is the life member of the Indian Science Congress Association. Recently, in 2017, Dr. Deepak Kumar has been conferred upon with Editorial Excellence Award by International Institute of Organized Research.



Dr. Nisreen Husain, holds the current position as the Head of the Department of Zoology at Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P.G. College, Durg, Chhattisgarh. A Gold Medalist for her Master's degree, she started her career in Higher Education in 1984. Dr. Nisreen has already co-authored a few books, including, "Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant Potential", LAP, Germany, and a recent one, Antioxidants - The Miraculous Healers. Also, she has contributed some chapters in the edited research volumes by Global Academic Society of India. She has many research papers and reviews published with different Journals, and has completed UGC-approved Minor Research Project. She has convened the Interdisciplinary National Seminar and a few Career Guidance Workshops. Dr. Nisreen holds the life membership of Zoological Society of Chhattisgarh, a Unit of Zoological Society of India, and also of UGC approved Indian Journal of Scientific Research. Antioxidants and Medicinal plants are her interest areas in research. Dr. Nisreen has been conferred with 'Shikshak Samman' in 2006 and 2013.



GLOBAL ACADEMIC SOCIETY OF INDIA

529D/1/P-002, Pragati Vihar, Kalyanpur, India

Lucknow, 226022 Uttar Pradesh,

E-mail : ijsr2010@gmail.com

ijls100@gmail.com

Tel.: +91-9415370131, +91-8795849578



ISBN 9788193813416



9 788193 813416

₹1250

**Wonder Healing of Wounds
through
Some Medicinal Plants**

**Dr. Touseef Hussain Trak
Dr. Deepak Kumar Srivastava
Dr. Nisreen Husain**



GLOBAL ACADEMIC SOCIETY OF INDIA

Lucknow, 226022, India

Preface....

Throughout ages, the plants and their natural products have been the rich sources of the basic needs of the mankind. Most importantly, the plants have formed the basis of sophisticated traditional medicine systems that have been in existence for thousands of years. Such plants are very important part of human health care in the developing countries too. The traditional medicines continue to provide human beings with new remedies, and important clue for the development of new drugs. The photochemicals synthesized are present in the plants itself, attribute to the medicinal properties of the plants and owe to their array of biological activities. One of such significant activities of the medicinal plants is their natural wound-healing ability. Wound, in general, can be said to be an injury to living tissue caused by a cut, blow, or other impact, typically in which the skin or tissue are broken or damaged. The quick healing of the wound is necessary to avoid serious infections. Usually, the folk medicinal practitioner or the traditional medicines make use of the medicinal plants that have natural property of healing the wound. The present piece of work is an attempt to enlist some important plants with wound-healing property, along with a brief idea about various types of wounds, factors influencing wound healing, and the importance of some of the medicinal plants in healing process. This book will hopefully find use as a reference book for academicians and researchers, belonging to the field of Science, and also as an easy-to-use handbook for the layman.

Dr. Touseef Hussain Trak

Dr. Deepak Kumar Srivastava

Dr. Nisreen Husain

Contents

Preface

Acknowledgement

CHAPTER 1 INTRODUCTION

CHAPTER 2 WOUNDS AND WOUND TYPES

2.1. What are Wounds?

2.2. Types of Wounds

2.2.1. Open wounds

2.2.2. Closed wounds

2.2.3. Acute wounds

2.2.4. Chronic wounds

2.2.5. Complex wounds

2.2.6. Wounds related to Muscles and Ligaments

CHAPTER 3 WOUND HEALING: PHASES, MECHANISM, AND FACTORS

3.1. What is ‘Wound Healing’?

3.2. Phases of Wound Healing

3.3. Mechanism-organization in Wound Healing

3.4. Return to normalization after wound healing-through restoration of tissue system

3.5. Factors influencing Healing

CHAPTER 4 SOME MEDICINAL PLANTS WITH WOUND HEALING PROPERTIES

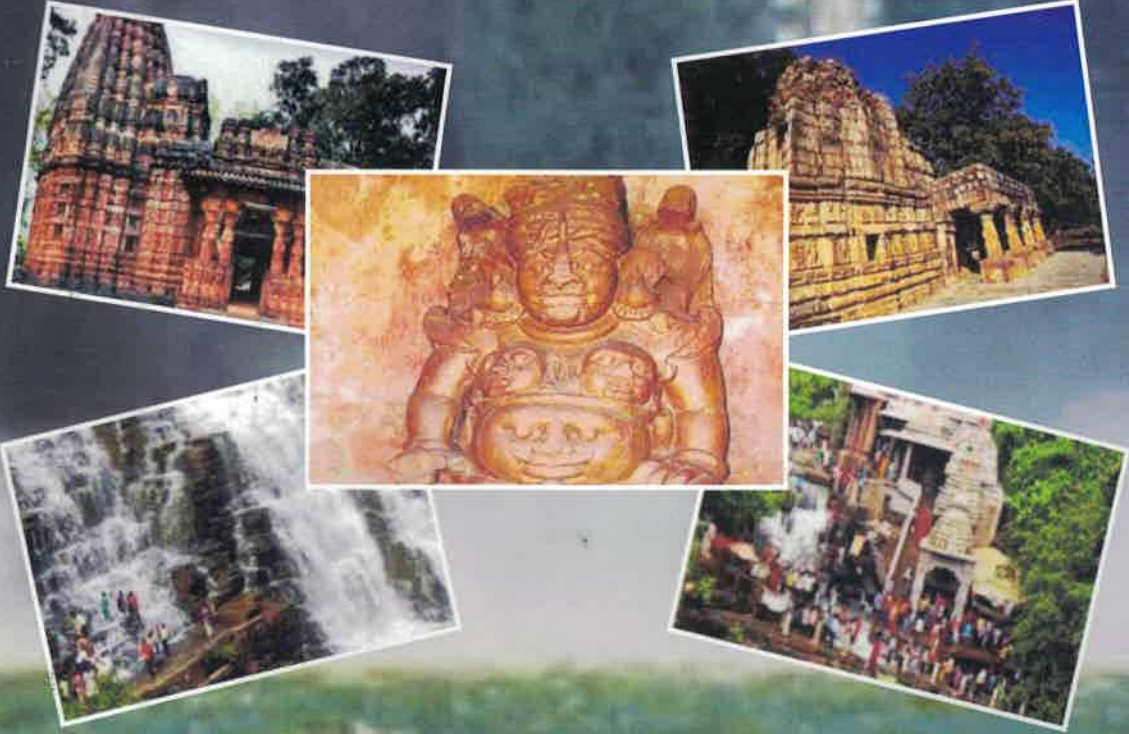
(i) Table WHMP-

Wound Healing Medicinal Plants

(ii) PHOTOPLATES (1-73)

Important Wound Healing Medicinal Plants and Their Ethnomedicinal Uses

Chhattisgarh : Rising Horizon

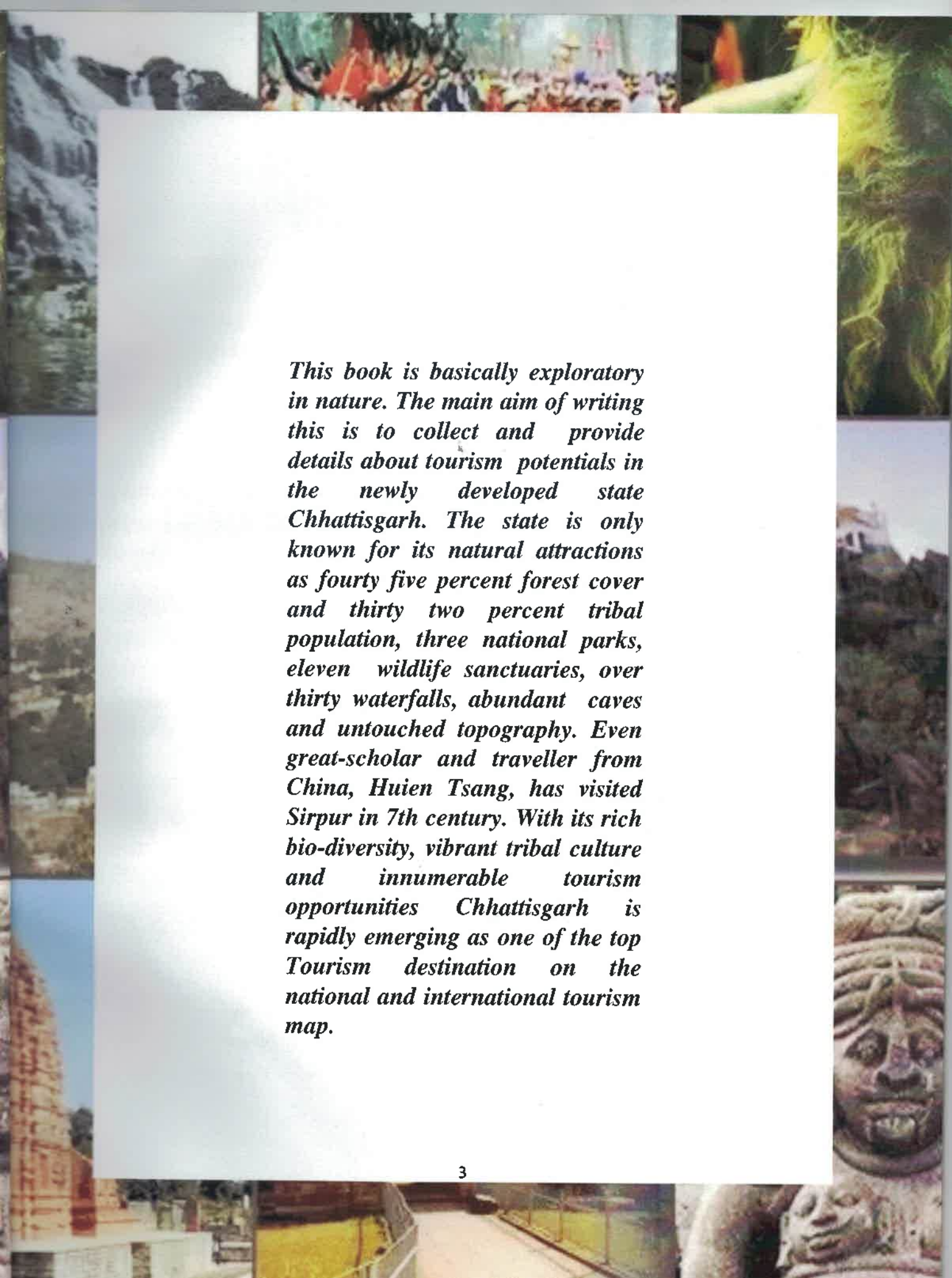


DR. RESHMA LAKESH

Chhattisgarh : Rising Horizon



DR. RESHMA LAKESH



This book is basically exploratory in nature. The main aim of writing this is to collect and provide details about tourism potentials in the newly developed state Chhattisgarh. The state is only known for its natural attractions as forty five percent forest cover and thirty two percent tribal population, three national parks, eleven wildlife sanctuaries, over thirty waterfalls, abundant caves and untouched topography. Even great-scholar and traveller from China, Huien Tsang, has visited Sirpur in 7th century. With its rich bio-diversity, vibrant tribal culture and innumerable tourism opportunities Chhattisgarh is rapidly emerging as one of the top Tourism destination on the national and international tourism map.

Chhattisgarh : Rising Horizon

Chhattisgarh, situated in the heart of India, is endowed with a rich cultural heritage and attractive natural diversity. The state is full of ancient monuments, rare wildlife, exquisitely carved temples, Buddhist sites, palaces, waterfalls, caves, rock paintings and hill plateaus. Most of these sites are untouched and unexplored and has a unique and alternate experience to tourists compared to traditional destinations, which have become overcrowded.

Chhattisgarh offers the tourist a destination with a difference for those, who are tired of the crowds at major destinations. Bastar, with its unique cultural and ecological identity, will come as a breath of fresh air. The Green State of Chhattisgarh has forty five percentage of its area under forests and is one of the richest biodiversity areas in the country. The state owns varieties of tourist adventures.

CULTURE AND ETHNO

Chhattisgarh has identified and is developing ethnic villages, and private sector are encouraged for proper maintenance and professional site management of important heritage sites/monuments. Bhoramdeo, Rajim, Sirpur, Tala, Talhar and Sheorinarayan are prime sites for heritage tourism.

PILGRIM

The state encourages development of pilgrimage centers such as Rajim, Champaranya, Dongargarh, Sheorina Girodhpuri, Dantewada, Ratanpur, Sirpur and others are prime destinations for pilgrim tourism. Sirpur and Pragyagiri would be part of the wider Buddhist tourist circuit.



DR. RESHMA LAKESH

Govt. Dr. W.W Patankar Girls
P.G College, Durg (Chhattisgarh)
+ 7987701719

drreshmalakesh30@gmail.com

reshmabhilai30@icloud.com

- Qualification** : MSc Human Development,
Mphil, PhD.
- Teaching Experience** : 25 years
- Research guide** : 10 years
- Papers Published** : 50 International & National
- Seminars /
Conferences** : 65 National & International
Chaired, Co-ordinated
Presentation, Guest Lecture.
- Book** : Child Labour:
Psycho : Socio Prspectives
Chhattigarh Nature Untouched
- Awards** : 05- International
01 -National
03- State/Regional

Published by
CHHATTISGARH GYAN
RAIPUR (C.G.)

Rs-600/-



ISBN - 978-81-923135-7-3

ISBN 978-81923135-5-9

CHHATTISGARH NATURE UNTOUCHED



DR. RESHMA LAKESH

ISBN 978-81923135-5-9

CHHATTISGARH
NATURE UNTOUCHED

DR. RESHMA LAKESH

Published by
CHHATTISGARH GYAN
Raipur (C.G.)

AT A GLANCE

Formed on	November 1, 2000, as India's 26 th state Carved out of of Madhya Pradesh.
Location	Central India
Bordered by	Bihar, Jharkhand and Uttar Pradesh (north), Andhra Pradesh (South) Orissa (east), Madhya Pradesh (west).
Area	135,133 sq km (45 % density forested)
Population	20,795,956
Literacy	65%
Sex Ratio	990 females per 1000 makes (the Second-best sex ratio of any state in India, After Kerala).
Capital	Raipur
High Court	Bilaspur
Districts	27, many of them being erstwhile, princely States.
National Parks	03
Wilde Sanocaries	11
Major Cities	Raipur, Durg-Bhilai (twin cities) , Bilaspur Rajnandgaon, Korba, Raigarh, Jagadapur.
Minerals	Iron, Ore, Coal, Bauxite, Timber, Tin (found only in chhattisgarh), Gold, Limestone, Dolomite, Diamond, Manganese, Korendum, Quartz.

Introduction

The state is largely consists of plateaus streaked with high ranges of Satpuras in the North, the river Mahanadi and its tributaries in the central plains and the Baster plateaus in the South. The Pats give rise to the main river systems - Mahanadi, Hasdeo, Sheonath and Indravati. Intersected by these meandering rivers and dotted with hills and plateaus, the state has varied natural settings of great beauty to the north of river Shivnath. There were eighteen garhs belonging to the Kalchuris and to the South there were another eighteen garhs belonging to the Kalchuris of Raipur.

Hence, the total of this thirty six garhs -Administrative blocks, formed the basis of naming this region as Chhattisgarh. Chhattisgarh lies between 17'-46 to 24'-5 North and 80'-15 to (1) 84'-20 East . Andra Pradesh in the South Maharastra in the South West and Madhya Pradesh in the North West. Although the newly formed state came into existence on 1st of November 2000, its cultural heritage is as ancient as stone age. In ancient times Chhattisgarh was known as Dakshin Koshal.

Geographical evidence of the place is found in the Ramayan and the Mahabharat. Lord Rama entered Dandkaranya from North-East of Koshal and spent some of his exile period here. In Mahabharat's Rajsoo Yagya episode the description of Dakshin Koshal has been found In historical records in Samudragupta prayag eulogy, description of Koshal has been found. After the sixth century evidence of political insurgence of Dakshin Koshal has been found.

From sixth century to mid-twelfth century Sarabhapuriya, Panduvanshi, Somvanshi, Kaluchuri and Nagwashi rulers dominated the region. The various documents, copper plaques,



DR. RESHMA LAKESH

Govt. Dr. W.W Patankar Girls
P.G College, Durg (Chhattisgarh)

+7987701719

drreshmalakesh30@gmail.com

reshmabhilai30@icloud.com

Qualification:	MSc Human Development, Mphil, PhD.
Teaching Experience:	25 years
Research guide:	10 years
Papers Published:	50 International & National
Seminars :	65 National & International
Conferences :	Chaired, Co-ordinated Presentation, Guest Lecture.
Book :	Child Labour: Psycho:Socio perspectives
Awards :	04- International 01-National 03- State/Regional

Published by
CHHATTISGARH GYAN
Raipur (C.G.)

Rs-500/-

Special Edition

ISSN: 0976-2876 (Print)
ISSN: 2250-0138 (Online)

**INTERDISCIPLINARY NATIONAL SEMINAR
ON
BEHAVIORAL IMPACT OF ANIMALS
AND
MICRO-ORGANISMS
ON
HUMAN LIFE AND THEIR ENVIRONMENT**

(PROCEEDINGS OF THE SEMINAR)

Department of Zoology
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P. G. College, Durg,
Chhattisgarh, India

Sponsored by
University Grants Commission, C. R. O. Bhopal



**INDIAN JOURNAL OF SCIENTIFIC RESEARCH
GLOBAL ACADEMIC SOCIETY OF INDIA**

Website: www.ijsr.in

**INTERDISCIPLINARY NATIONAL SEMINAR
ON
BEHAVIORAL IMPACT OF ANIMALS AND MICRO-ORGANISMS
ON
HUMAN LIFE AND THEIR ENVIRONMENT**

3rd - 4th February 2017

Editor

Dr. Nisreen Husain
Head, Department of Zoology
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P. G. College,
Durg (C. G.)

Co-editor

Dr. Lata Meshram
Asst. Prof., Department of Zoology
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P. G. College,
Durg (C. G.)



Sponsored by : University Grants Commission, C. R. O. Bhopal

Organised By

Department of Zoology
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P. G. College, Durg
Accredited by NAAC-B
Ph. No. : 0788-2323773
E-mail : govtgirlspgcollege@gmail.com

Global Academic Society and Indian Journal of Scientific Research are not responsible for the statements and opinions expressed by author in their articles and reviews of this special edition. All the responsibility of the articles of this special edition is Organizing Secretary & Convenor of Department of Zoology, Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P. G. College, Durg, Chhatisgarh.
No part of the this special edition may be reproduce in any form without written permission from the Organizing Secretary & Convenor of Department of Zoology, Govt. Dr. W. W. Patankar Girls' P. G. College, Durg, Chhatisgarh.

“ Compendium ”

A

Special Volume

of

Research Papers & Review Articles

(Online Publications)

Indian Journal of Scientific Research

Under the Proceedings

of

**Interdisciplinary
National Seminar**

on

*“Behavioral Impact of Animals and Micro-Organisms
on Human Life and Their Environment”*

3-4 February 2017

Organized by

Department of Zoology

Govt. Dr.W.W. Patankar Girls' P.G. College, Durg

(UNIVERSITY GRANTS COMMISSION)

*List of the Research Papers and Review Articles accepted for the Online
Publication in Indian Journal of Scientific Research
(UGC approved Journal)*

- 1 SOME IMPORTANT MICROBIAL AGENTS OF NOSOCOMIAL INFECTIONS, THEIR SOURCES, AND MODES OF TRANSMISSIONS
DR. NISREEN HUSAIN,
DR. LATA MESHARAM
- 2 STUDY ON GONOSOMATIC INDEX OF MALE *DISCOGNATHUS MODESTUS* IN RIVER SON AT ANUPPUR
DR. SANGEETA MASHI,
MS. VANDANA RAM
- 3 CAN SPIDERS BE THE BIOLOGICAL CONTROL MEASURE: A SURVEY THROUGH ORANGE AND COTTON FIELDS
DR. UJJWALA S. DESHMUKH
- 4 ANGER OUTBURST IN CONTEXT OF NUTRITIONAL DISORDER
DR. RESHMA LAKESH,
MS. PADMINI SAMBHAKAR,
MS. RIMSHA LAKESH,
MS. NAMRATA DEWANGAN
- 5 STUDY OF FUNGAL DIVERSITY OF ACC FACTORY AREA AND NON POLLUTED ENVIRONMENT OF JAMUL, BHILAI, DURG, CHHATTISGARH.
DR. ARUNIMA KARKUN
MS. SEEMA VERMA,
- 6 USE OF ANIMALS AS TRADITIONAL MEDICINE IN CHHATTISGARH, INDIA
DR. LATA MESHARAM
DR. NISREEN HUSAIN
- 7 BEHAVIORAL ASPECT AND STRESS PHYSIOLOGY
DR. BABITA DUBEY,
MS. KHUSHBOO JAIN
- 8 HOST-PARASITOID INTERACTION AND BEHAVIOR OF *GONOIZUS LEGNERI* (GORDH), AN EXTERNAL PARASITE OF THE MANGO LEAF WEBBER, *ORTHAGA EXVINACEA* (HAMPSON)
DR. JAYASREE BALASUBRAMANIAN
- 9 ANTIBACTERIAL ACTIVITY OF PLANT EXTRACT OF *AMARANTHUS SPINOSUS*
MS. BHAGYASHREE DESHPANDE,
MS. VARSHA CHANDRAKAR,
DR. BHAWANA PANDEY
- 10 OBSERVATION OF DISEASES DUE TO MICROORGANISMS IN JAPANESE QUAILS AT DURG
DR. MADHULIKA ROY,
DR. USHA SAHU,
DR. NEELU GUPTA

- | | |
|---|--|
| 11 TERRESTRIAL VENOMOUS ANIMALS OF DURG, CHHATTISGARH, AND THEIR POISONING BEHAVIOR | DR. NISREEN HUSAIN,
MR. MAJID ALI |
| 12 EXTRACTION OF PHYTOCHEMICALS AND STUDY OF ANTIMICROBIAL PROPERTIES OF <i>AZADIRACHTA INDICA</i> (NEEM) | DR. ALPANA DESHPANDE,
MS. BHAGYASHREE DESHPANDE |
| 13 IMPACT OF PESTICIDES ON HUMAN BEINGS AND FARM ANIMALS: A CASE STUDY | MS. PHUL KUNWAR SINGH RAN |
| 14 SEASONAL IMPACT OF AERO-MYCOFLORA OF BHILAI TOWNSHIP | MS. PRATIKSHA PANDEY,
MS. DEEPTI CHAUHAN |
| 15 TOXIC IMPACT OF PESTICIDES ON THE MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF BLOOD CELLS OF FISH <i>CHANNA PUNCTATUS</i> (BLOCH) | DR. ALKA MISHRA |
| 16 STUDY OF TRADITIONAL MAN-ANIMAL RELATIONSHIP IN DISTRICT DURG CHHATTISGARH, INDIA | DR. LATA MESHAM,
DR. M. HUSSAIN |
| 17 ON A NEW NEMATODE, <i>TRAVNEMA ANABANSIS</i> N.SP FROM FRESH WATER FISH <i>ANABAS TESTINEUS</i> (BLOCH) | DR. SAMAN SIDDIQUI |
| 18 ISOLATION, PURIFICATION, BIOCHEMICAL CHARACTERIZATION OF ANTIBIOTIC FROM MICROORGANISMS | DR. BHAWANA PANDEY,
MS. AMIYA GULAB KUJUR |
| 19 EFFECT OF ENVIRONMENTAL FACTORS ON FISH GROWTH | DR. SONIA BAJAJ |
| 20 PHYSICO-CHEMICAL EVALUATION OF SOME NON-ALCOHOLIC BEVERAGES | MS. VARSHA CHANDRAKAR,
MS. BHAGYASHREE DESHPANDE,
DR. BHAWANA PANDEY |
| 21 USE OF DRIED FIGS TO IMPROVE HEMOGLOBIN PERCENTAGE | DR. NEERU AGRAWAL,
MS. YAMINI RAWTE |
| 22 COMPARATIVE EFFECT OF <i>ECLIPTA ALBA</i> ON HEMATOLOGICAL PARAMETERS OF ASIAN CATFISH, <i>C. BATRACHUS</i> | DR. PREETI MISHRA,
DR. SHASHI GUPTA |

- 23 SOME BEHAVIOURAL OBSERVATIONS OF THE
INDIAN ROBIN, SAXICOLOIDES FULICATA
DR. KAVITA DAS,
DR. RENU MAHESHWARI,
MS. INDU MANDRIK
- 24 SURVEY OF INDIGENOUS PLANT FLORA OF
BHILAI TOWNSHIP
DR. BHAWANA PANDEY,
MS. PRATIKSHA PANDEY,
DR. SUDHA AGRAWAL
- 25 CHARACTERISATION OF ANTIOXIDANT
PROPERTY OF ROOT EXTRACT OF
SPHAGNETICOLA TRILOBATA IN RECOVERY OF
OXIDATIVE STRESS
DR. NISREEN HUSAIN,
DR. ANIL KUMAR
- 26 ANALYSIS OF GROUND WATER OF DURG
DISTRICT
MS. BHAVIKA SHARMA,
DR. BHAWANA PANDEY,
MS. SADHNA GUPTA
- 27 PHYTOCHEMICAL ANALYSIS AND
ANTIMICROBIAL ACTIVITY OF
CATHARANTHUS ROSEUS
MS. DIVYA PAIKARA,
DR. BHAWANA PANDEY,
MS. SHEETAL SINGH
- 28 SYNTHETIC BIOLOGY: A NOVEL BIOINSPIRED
APPROACH TO EMERGENCE OF LIFE:
PHOTOCHEMICAL FORMATION OF
BIOMIMETIC PHOTOAUTOTROPHIC
ASSEMBLIES "JEEWANU" IN A LABORATORY
SIMULATED POSSIBLE PREBIOTIC
ATMOSPHERE
DR. VINOD KUMAR GUPTA
- 29 WATER QUALITY ASSESSMENT AND ITS
IMPACT ON HUMAN HEALTH:
A CASE STUDY OF SOMNI STREAM
WATERSHED PATAN BLOCK, DURG DISTRICT,
CHHATTISGARH
DR. PRASHANT SHRIVASTAVA
- 30 BENEFITS OF HAVING *CANIS LUPUS*
FAMILIARIS AS A PART OF LIFE OVER INDIAN
SUB-CONTINENT
MR. VIKAS CHANDRA SHARMA,
DR. SONIA BAJAJ
- 31 EVALUATION OF FUNGAL DIVERSITY IN
CERTAIN LEGUMINOUS CROPS OF
CHHATTISGARH
MS. RASHMI DEVI SONI,
MS. R. DIWAN
- 32 QUALITATIVE AND QUANTITATIVE ANALYSIS
OF SECONDARY PHYTOCHEMICAL IN
GYMNEMA YLVESTRE
MR. AMIT KUMAR,
DR. SUNEETA PATRA

- 33 UNTRANSLATED REGIONS - INSIGHT INTO FUNCTIONAL PROSPECTIVE.....
MS. SHWETA PANDEY,
DR. BHAWANA PANDEY
- 34 STUDY OF ANTI-SICKLING PROPERTY OF *TINOSPORA CARDIFOLIA*
MS. ANJU BHANDARI,
DR. SUNEETA PATRA,
DR. P.K.PATRA
- 35 ATMOSPHERIC FUNGAL SPORES AT RAIPUR IN THE CONTEXT OF RESPIRATORY ALLERGY
DR. VIBHA CHOUBEY,
MS. INDU SONI
- 36 BEHAVIORAL IMPACT THROUGH DANCE: A MIRACULOUS TOOL FOR HEALTH AND HEALING
MS. SANDHYA YADAV,
DR. RICHA THAKUR,
DR. NISREEN HUSAIN,
DR. LATA MESHARAM
- 37 EXPLORING ENDOPHYTIC MYCOESTROGENS FROM CHHATTISGARH REGION
MS. CHAITALI Y MATHEW
DR. BHAWANA PANDEY
- 38 STUDY OF INTRAMURAL AEROMYCOFLORA OF BANJARI TEMPLE
MR. HARISHANKAR PRASAD,
MS. PRITI TIWARI,
DR. SUNEETA PATRA
- 39 DIFFERENT TYPES OF AERO-ALLERGENS CAUSING VARIOUS ALLERGY IN DISTRICT DURG
MS. PRATIKSHA PANDEY
- 40 BIOLOGICAL ACTIVITIES AND ROLE OF FLAVONOIDS IN HUMAN HEALTH - A REVIEW
DR. SUSHIL CHANDRA TIWARI,
DR. NISREEN HUSAIN
- 41 EFFECT OF HEAVY METALS AS ENVIRONMENTAL STRESS ON SOME LEAFY VEGETABLES
MS. SUJATA GAHERWAR,
DR. PRAGYA KULKARNI
- 42 HEALTH AND MOOD BOOSTING POWERS OF DOGS AS PETS
DR. TAPAS MUKHERJEE,
DR. KISHAN LAL RATHI
- 43 ASSESSMENT OF DISTRIBUTION PATTERNS OF WETLAND BIRDS BETWEEN UNPOLLUTED AND POLLUTED PONDS AT RATANPUR, DISTRICT BLASPUR, CHHATTISGARH, INDIA
DEVENDRA SINGH PORTE
AND SEEMA GUPTA^b

Plants are known as the 'Treasure-houses' of phytochemicals that act as the most beneficial agents called 'Antioxidants'. Such powerful substances are applicable in phytoremediation and reducing of oxidative stress, thereby contributing to many health benefits. The deficient levels of antioxidants defence mechanisms is compensated from the plant sources, helping in prevention of diseases and delay in aging. This book, "Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant Potential" reviews about the antioxidant role, and some of the medicinal plants from different parts of the world that would help the readers understand the antioxidant activity of such species.

Antioxidant Rich Plants



Nisreen Husain
Touseef Hussain Trak

Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant Potential

The authors, Dr. Nisreen Husain (HOD, Zoology, C.G.) & Dr. Touseef Hussain Trak (Botanist, J&K) are the educators, devoted towards their research work on Medicinal Plants & Antioxidants. Dr. Nisreen has already co-authored a Text Book of Zoology. Both the authors have several research publications to their credit.



978-620-2-07410-0

Husain, Trak

 **LAMBERT**
Academic Publishing

**Nisreen Husain
Touseef Hussain Trak**

Important Medicinal Plants with Rich Antioxidant Potential

LAP LAMBERT Academic Publishing

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

LAP LAMBERT Academic Publishing

is a trademark of

International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-2-07410-0

Copyright © Nisreen Husain, Touseef Hussain Trak

Copyright © 2017 International Book Market Service Ltd., member of

OmniScriptum Publishing Group

All rights reserved. Beau Bassin 2017

Table of contents

Contents		Page No.
Preface		ii-v
About the authors		vi-ix
Acknowledgement		x-xi
List of Tables		xii
List of Figures		xiii
Chapter I	Antioxidants: Importance and health benefits	1-11
	1.1 What Are Antioxidants?	2
	1.2 What Does Antioxidants Do?	4
	1.3 Antioxidants And Free Radicals	5
	1.4 Benefits Of Antioxidants	8
	1.5 Antioxidants And Skin Health Benefits	9
	1.6 Antioxidants And Immune System Support	10
	1.7 Accessory Health Benefits Of Antioxidants	11
Chapter II	Plant-Antioxidant Networks And Phytoremediation	12-17
	2.1 Plants As Natural Sources Of Antioxidants	13
	2.2 Antioxidant Activity And Phytoremediation	15

Chapter III	Some Antioxidant-Rich Medicinal Plants From Different Parts Of The World	18-84
	Reference	100-117

**FLORA AND FAUNA
UGC APPROVED JOURNAL
PROCEEDINGS OF NATIONAL SEMINAR**

**ON
PRESENT SCENARIO IN PHYTOMICROBIAL
ASPECTS BENEFICIAL TO MANKIND**

27th – 28th January 2017



Editors

Dr. Usha Chandel and Dr. M.L. Prasuna

Co-Editor

Dr Bhawana Pandey

**Organized
By**

**Department of Botany & Microbiology
Govt Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College, Durg (C.G.)**



2017 Vol. 23 Special Issue

ISSN 0971-6920

**Proceedings of National Seminar
on
Present Scenario In Phytomicrobial Aspects
Beneficial to Mankind
27th to 28th January 2017**

**flora
and
fauna**

An International Research Journal of Biological Sciences

PEER REVIEWED



UGC & DST APPROVED



NAAS RATING : 4.55



**Scientist Unique Researchers Yare Association
Website : www.floraandfona.org.in**

CONTENTS

1. Evaluation of the effect of aqueous plant extract of *Jatropha curcas* on *Trichoderma hamatum*; *Trichoderma harzianum* and *Trichoderma pseudokonengi* *in vitro*.
Usha Chandel, Rekha Pimpalgaonkar and M.L.Prasuna
2. Comparative characterization of nodules from wild and cultivated legume *Rhizobium* nitrogen fixing system.
M.L.Prasuna, Usha Chandel and S.S. Ali
3. Physio-chemical analysis of industrial effluents of waste water from Durg Bhilai, Chhattisgarh
Varsha Chandrakar, Devyani Sharma and Bhawana Pandey
4. Aquaculture of fresh water fishes in Maroda pond, with references to the economic value
Sonia Bajaj
5. Study of endangered grasses of Durg Bhilai Region
Bhawana Pandey, Pratiksha Pandey and Lata Meshram
6. Frequency of rice weed species in Gharghoda block of Raigarh District (C.G.)
Sushma Patel, Kavita Sharma and J. N. Verma
7. Assessment of antibacterial and synergistic effect of *T. cordifolia* ethanolic extracts with various antibiotics against three MTCC bacterial strains
Rashmi Zankyani and M. G. Roymon
8. Phytoplankton – zooplankton relationship in three fresh water bodies of Bhopal
Vibha Choubey and Parmita Dubey
9. Estimation of protein in certain fungal pathogens isolated from different legume crops
Rashmi Devi Soni, Rupinder Diwan and Priyanka Sharma
10. Case study of fever of unknown origin (Pyrexia)
Sushma Mene and Sabiha Naz
11. A new trend: clay modeling
Sudha Agrawal and Bhawana Pandey
12. Comparative study of phytochemical analysis of Indian spices
Bhawana Pandey and Shabina Khan
13. Phytochemical screening of plant latex (*Calotropis-procera*)
Bhavika Sharma, Tulja Divya and Bhawana Pandey
14. Effect of plant extracts on *in vitro* growth of *Alternaria alternata*
Vipla Kohli And Rupinder Diwan
15. Ethnobotanical study of Bhupdeopur reserve forest area of district Raigarh, Chhattisgarh in Central India with reference to livelihood security.
Vijay Laxmi Naidu, A.N. Bahadur And V.K. Kunungo
16. Isolation and characterization of antibacterial actinomycetes from soils of Bastar block of Chhattisgarh
Privambada Singh and M G Roymon
17. Antibacterial activity of *Senna alata* from Raipur Chhattisgarh against standard MTCC strains
Pranita Sharma, Ranjana Shrivastava and M.G. Roymon
18. Isolation and screening of fungal strains form paddy field soil for production of lipase
Chitra Bhattacharya, Ashis Kumar Sarkar and Bhawana Pandey
19. Study of antibacterial property of nirgundi leaves
Niharika Dewangan, Alka Mishra, Ranjana Shrivastava and A. K. Shrivastava
20. Phytochemicals and antimicrobial screening of *Boerhavia diffusa*
Bhagyashree Deshpande, Devyani Sharma and Bhawana Pandey

21. Isolation and screening of laccase producing fungi from coconut waste soil.
Bhuneshwari Nayak, Rachana Choudhary and M.G. Roymom
22. Study of fungal microflora from non- reserved pond of Bhilai, Chhattisgarh.
Sabiya Parveen, Bhawana Pandey, Sheetal Singh and Divya Paikara
23. Study of in-vitro anti-sickling property of aqueous extract of *Terminalia bellirica*
Anju Bhandari, Suneeta Patra and P.K.Patra
24. Antibacterial Activity of *streptomyces* isolated from rhizospheric soil of Khairagar Chhattisgarh.
Bhuneshwari Sahu and M.G. Roymom
25. Amelioration of toxic effects of heavy metals in gram and paddy through *Nostoc spongiaeforme*.
Chetna Gupta and Pragya Kulkarni
26. Estimation of chlorophyll content of some medicinal plants for their biochemical properties.
Sujata Gaherwar and Pragya Kulkarni
27. Evaluation of antagonistic behavior of soil mycoflora of Bilaspur district.
Richa Mishra, Asit Kumar and D. K. Shrivastava
28. Phytochemical screening of secondary derivative bioactive compounds present in root bark of *Azadirachta indica*.
Amit Kumar and Suneeta Patra
29. In vitro evaluation of antimicrobial activity of *Tecoma stans* and *Vitex negundo*.
Niharika Dewangan, Sneha Satpathy, A. K. Shrivastava and Ranjana Shrivastava
30. Wheatgrass: Herbal Remedy for Health and Beauty
Nisreen Husain, Touseef Hussain Trak and Deepti Chauhan
31. Estimation of protein in certain fungal pathogens isolated from different legume crops.
Rashmi Devi Soni, Ranjana Diwan and Priyanka Sharma
32. Importance of some medicinal plants used by tribals of Chhattisgarh.
Alpana Deshpande, Bhagyashree Deshpande and Varsha Chandrakar
33. Study of intramural aeromycoflora of botany museum, Govt. Nagarjuna (P.G.) College of science, Raipur (C.G.), India.
Harishankar Prasad Priti Tiwari, Suneeta Patra, Mary Kusum Ekka and Amit Kumar
34. Effect of sucrose, agar and pH on *in vitro* plant regeneration of *Bryonia laciniosa*.
Ujjwala Supe
35. Survey of leaf surface mycoflora of cumin (*Cuminum cyminum*) from kurud area at Bhilai - Durg during winter season in relation to environment.
Arunima Karkunand Seema Verma
36. Prevalence of indoor air born fungi in Bhilai Mahila Mahavidyalaya, Bhilai.
Pratiksha Pandey, Bhawana Pandey and Sadhana Gupta
37. Exploring endophytic flora of some angiosperm plants of Chhattisgarh
Chaitali Y. Mathew and Bhawana Pandey
38. Biodiversity of monocotyledonous plants in home garden of twin city Durg-Bhilai, Chhattisgarh as security of food and livelihood.
Sushma Mene
39. Phytochemical analysis of secondary metabolites present in *Tinospora cordifolia*, Miers.
Chanchal Chaturvedi, Suneeta Patra and Pradeep Kumar Patra.
40. Characterization and identifications of secondary metabolites and nutraceutical uses of leafy vegetable *Corchorus trilocularis* L. (Jute).
Deepti Chauhan, A.K. Shrivastava and Suneeta Patra
41. Antioxidant Activity of *Dioscorea hispida* Medicinal plant of Bastar, Chhattisgarh
Tinky Kanoje, Kavita Sharma and J. N. Verma
42. Physiochemical and microbial study of water quality of non-reserved ponds of Bhilai- Durg
Akanksha Chauhan, Sabiha Naz and Bhawana Pandey
43. A review on medicinal values of ethno -botanical flora from propinquity of the institute
M. Lakshmi Prasuna

CHILD LABOUR PSYCHO-SOCIO PERSPECTIVES

Dr. Reshma Lakesh



Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At, Post, Limbaganesh, Tq, Dist, Beed

Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295

harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors

www.vidyawarta.com

□ CONTENTS □

CHAPTER ONE	INTRODUCTION	04
CHAPTER- TWO	REVIEW OF THE WORK	21
CHAPTER THREE	THE STUDY AREA	53
CHAPTER FOUR	PROBLEMS AND HYPOTHESIS	64
CHAPTER FIVE	METHOD	73
CHAPTER SIX	RESULTS AND DISCUSSION	86
	REFERENCES	199



☰ CHAPTER ONE ☰


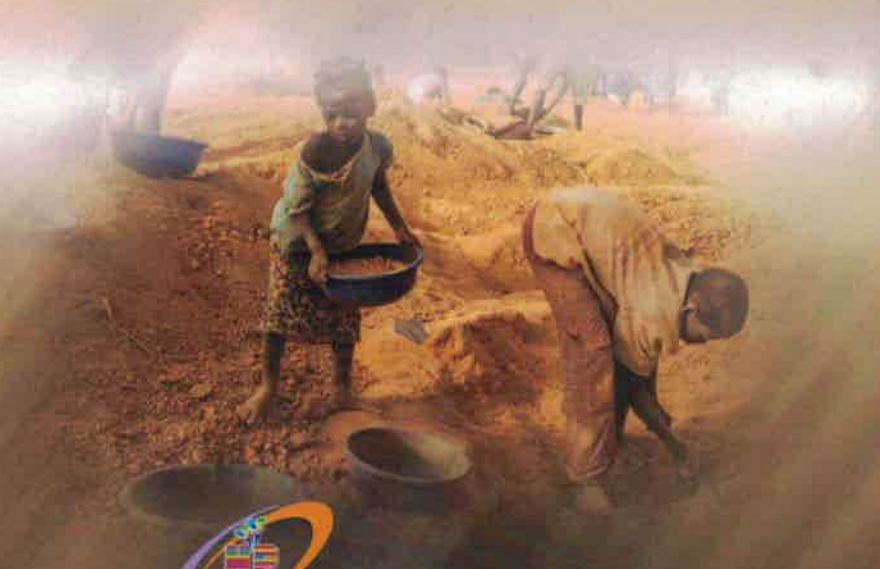
INTRODUCTION

SIGNIFICANCE OF THE STUDY

Child is a bundle of joy-a flower incarnate in person. The sweet smile of the child pleases everyone. The brightness and future welfare of the society is closely interwoven with the brightness of the child and its careful upbringing. Childhood is the most important period of life, as it shapes adulthood Harlock (1981) said that most of the people think of childhood as a fairly long period in the life span, a time when the individual is relatively helpless and dependent on others. Childhood begins when the relative dependency of babyhood is over at the age of two years and extends to the time when the child becomes sexually mature at thirteen years for the average girl and fourteen years for the boy. Today it is widely recognised that childhood should be subdivided into two separate periods-early & late childhood. Late childhood extends from the age of six years to the time the individual becomes sexually mature. At both the beginning and end, late childhood is marked by conditions that profoundly affect a child's personal and social adjustments. Academic and interpersonal success (and failure) effect self-

Child is a bundle of joy-a flower incarnate in person. The sweet smile of the child pleases everyone. The brightness and future welfare of the society is closely interwoven with the brightness of the child and its careful upbringing. Childhood is the most important period of life, as it shapes adulthood Harlock (1981) said that most of the people think of childhood as a fairly long period in the life span, a time when the individual is relatively helpless and dependent on others. Childhood begins when the relative dependency of babyhood is over at the age of two years and extends to the time when the child becomes sexually mature at thirteen years for the average girl and fourteen years for the boy.

Today it is widely recognised that childhood should be subdivided into two separate periods-early & late childhood. Late childhood extends from the age of six years to the time the individual becomes sexually mature. At both the beginning and end, late childhood is marked by conditions that profoundly affect a child's personal and social adjustments. Academic and interpersonal success (and failure) affect self-esteem, self-confidence and basic outlooks of life.



Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At. Post Limbaganesh, Tq. Dist. Beed-431 126

(Maharashtra) Mob. 09850203295

E-mail: vidyawarta@gmail.com

www.vidyawarta.com



ISBN : 978-93-86778-46-8

छत्तीसगढ़ राज्य के समस्त विश्वविद्यालयों हेतु केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा निर्धारित नवीन पाठ्यक्रमानुसार बी.कॉम. (प्रथम) वर्ष हेतु एक उच्चस्तरीय एवं श्रेष्ठतम पाठ्य-पुस्तक

वित्तीय लेखांकन (Financial Accounting)

हिन्दी व अंग्रेजी दोनों माध्यमों में एक साथ

लेखक

डॉ. किशन लाल राठी

एम. कॉम., डी.बी.एम., एम.फिल., पी-एच.डी. (वाणिज्य)
विभागाध्यक्ष, वाणिज्य विभाग,
शासकीय डॉ. वा.वा.पा. कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

2016

प्रकाशक : निकिता पब्लिकेशन्स, रायपुर (छ.ग.)

Nikita's

“Practical Problems in Financial Accounting”

(The book contains complete solution of the practical unsolved questions given at the end of each chapter of this book)

© All rights including copywritres reserved with Author. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without written permission of Author.

ISBN : 978-81-924499-6-8

New Edition : 2016

Price : Rs. 480/-

Published by :

NIKITA PUBLICATIONS

Nikita Tower, Main Road

Kankali Para, Raipur, Chhattisgarh (India)

Phone : 0771-2233137, Mo. : 94252-12197

e-mail : nikitapublications@gmail.com

[www : nikitapublications.com](http://www.nikitapublications.com)

Laser D.T.P. Composing :

“Nikita Computer Centre”

Nikita Tower, Main Road

Kankali Para, Raipur (C.G.)

वित्तीय लेखांकन

Financial Accounting

Group I : Paper I

Maximum Marks 100

Unit I

- (a) Meaning & Scope of Accounting : Need, development & definition of accounting; Book-keeping & accounting; Accounting principles, Accounting standard in India;
- (b) Accounting Transaction :- Accounting cycle; journal; Rules of debit & credit; Compound journal entry; Opening entry; Relationship between journal & ledger; Rules regarding posting; Trial balance; sub division of journal.
- (c) Capital & revenue; classification of income; classification of expenditure, classification of receipts.

Unit II

- (a) Final accounts; Manufacturing a/c, Trading a/c; Profit & Loss a/c; Balance Sheet; Adjustment entries.
- (b) Rectification of errors; classification of errors, Suspense a/c; effects on profit.

Unit III

- (a) Depreciation, Provisions and Reserves : Concept of depreciation; Causes of depreciation; Depreciation depletion, amortization, and dilapidation; Depreciation accounting; Methods of recording depreciation; Methods of providing depreciation; Depreciation of different assets; Depreciation of replacement cost; Depreciation policy; as per Indian Accounting Standard : Provisions and Reserves.
- (b) Accounts of Non-Trading Institutions

Unit IV

- (a) Joint Venture Accounts : Meaning of joint venture; Joint venture and partnership; Accounting records.
- (b) Branch Accounts : Dependent Branch; Debtor system, stock and debtor system.
- (c) Hire-purchase & Instalment purchase system : Meaning of Hire purchase contract; Legal provision regarding hire-purchase contract; Accounting records for goods of substantial sale values, and accounting records for goods of small values; Installment purchase system; After sales service.

Unit V

- (a) Partnership Accounts : Essential characteristics of partnership; partnership deed; Final accounts; Adjustments after closing the accounts; Fixed & fluctuating capital; Goodwill; Joint life policy; change in profit sharing ratio.
- (b) Reconstitution of a partnership firm : Admission ; Retirement ; Death of a partner; Dissolution of a partnership firm :- Modes of dissolution of a firm; Accounting entries; Insolvency of partners; Gradual realization of assets and piecemeal distribution.

विषय-सूची

Unit – I

1. पुस्तपालन एवं लेखाकर्म : सामान्य परिचय 1
Book Keeping & Accountancy : General Introduction
2. लेखांकन सिद्धांत, अवधारणा एवं परंपरायें 6
Accounting Principles, Concept & Conventions
3. मूल लेखांकन विधि : लेखांकन व्यवहार 13
Basic Accounting Procedure : Accounting Transactions
4. पूँजी एवं आगम 62
Capital & Revenue

Unit – II

5. समायोजन एवं अंतिम लेखे 68
Adjustments & Final Accounts
6. त्रुटियों का सुधार 161
Rectification of Errors

Unit – III

7. मूल्य हास, प्रावधान एवं संचय 210
Depreciation, Provisions & Reserve
8. गैर-व्यापारिक संस्थाओं के लेखे 253
Accounts of Non-Trading Institutions

Unit – IV

9. संयुक्त उपक्रम लेखे 322
Joint Venture Accounts
10. शाखा लेखे 371
Branch Accounts
11. किराया क्रय एवं किश्त क्रय पद्धति 419
Hire Purchase & Instalment Purchase System

Unit – V

12. साझेदारी खाते : मूल सिद्धांत 458
Partnership Accounts : Basic Principles
13. साझेदारी खाते : साझेदार का प्रवेश 484
Partnership Accounts : Admission of Partner
14. साझेदारी खाते : साझेदार की निवृत्ति एवं मृत्यु 536
Partnership Accounts : Retirement & Death of Partner
15. साझेदारी खाते : साझेदारी फर्म का विघटन 592
Partnership Accounts : Dissolution of Partnership Firm

छत्तीसगढ़ राज्य के समस्त विश्वविद्यालयों हेतु केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा निर्धारित नवीन पाठ्यक्रमानुसार बी.कॉम. (प्रथम) वर्ष हेतु एक उच्चस्तरीय एवं श्रेष्ठतम पाठ्य-पुस्तक

व्यावसायिक गणित (Business Mathematics)

हिन्दी व अंग्रेजी दोनों माध्यमों में एक साथ

लेखक

डॉ. किशन लाल राठी

एम. कॉम., डी.बी.एम., एम.फिल., पी-एच.डी. (वाणिज्य)

विभागाध्यक्ष, वाणिज्य विभाग

शासकीय डॉ. वा.वा.पा. कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

2016

प्रकाशक : निकिता पब्लिकेशन्स, रायपुर (छ.ग.)

Nikita's

"Practical Problems in Business Mathematics"

(The book contains complete solution of the practical unsolved questions given at the end of each chapter of this book)

© All rights including copywrites reserved with Author. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without written permission of Author.

ISBN : 978-81-924499-7-5

New Edition : 2016

Price : Rs. 320/-

Published by :

NIKITA PUBLICATIONS

Nikita Tower, Main Road

Kankali Para, Raipur, Chhattisgarh (India)

Phone : 0771-2233137, Mo. : 94252-12197

e-mail : nikitapublications@gmail.com

www : nikitapublications.com

Laser D.T.P. Composing :

"Nikita Computer Centre"

Nikita Tower, Main Road

Kankali Para, Raipur (C.G.)

विषय-सूची

Unit - I

1. अवकलन 1
Differentiation of Derivatives
2. अवकलन के व्यावसायिक अनुप्रयोग 58
Business Application of Derivatives
3. अधिकतम या न्यूनतम 79
Maxima & Minima
4. लघुगणक 385
Logarithms

Unit - II

5. (a) आव्यूह (योग एवं गुणन नियम) 107
Matrix (Addition & Multiplication Rule)
- (b) आव्यूह सारणिक एवं उसके अनुप्रयोग 130
Matrix Determinant & its Application
- (c) आव्यूह के व्यावसायिक अनुप्रयोग 166
Business Application of Matrix

Unit - III

6. (a) रेखीय कार्यक्रम तकनीक (साधारण ग्राफ विधि) 198
L. P. Technique (Simple Graph Method)
- (b) रेखीय कार्यक्रम तकनीक (सिम्प्लेक्स, ड्यूल, ट्रांसपोर्ट विधि) 407
L. P. Technique (Simplex, Dual, Transport Method)

Unit - IV

7. साधारण ब्याज (Simple Interest) 241
8. चक्रवृद्धि ब्याज (Compound Interest) 255
9. वार्षिकी (Annuity) 278

Unit - V

10. औसत (Average) 299
11. अनुपात एवं समानुपात (Ratio & Proportion) 311
12. प्रतिशतता (Percentage) 332
13. कमीशन, दलाली, बट्टा (Commission, Brokerage, Discount) 347
14. लाभ एवं हानि (Profit & Loss) 369



Babita Dubey

Sustainable Development Regarding Women Entrepreneurship

With Special Reference to Tribal Women

 **LAMBERT**
Academic Publishing

Impressum / Imprint

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Coverbild / Cover image: www.ingimage.com

Verlag / Publisher:

LAP LAMBERT Academic Publishing
ist ein Imprint der / is a trademark of
OmniScriptum GmbH & Co. KG
Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Germany
Email: info@omnisciptum.com

Herstellung: siehe letzte Seite /

Printed at: see last page

ISBN: 978-3-330-04499-9

Zugl. / Approved by: Pt. R.S. University, Raipur, Jan., 2017

Copyright © Babita Dubey

Copyright © 2017 OmniScriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved. Saarbrücken 2017



University Grants Commission
Minor Research project
2014-2016

"SUSTAINABLE DEVELOPMENT REGARDING WOMEN
ENTREPRENEURSHIP (WITH SPECIAL REFERENCE TO TRIBAL
WOMEN OF CHIATTISHGARH)".



Dr. Babita Dubey
Principal Investigator
Dr. W.W. Patanker Govt. Girls
PG College Durg (C.G)

University Grants Commission
Minor Research project
2014-2016

INDEX

Chapter	Name	Page
Chapter - I	Introduction	1 - 14
	Tribal scenario	2
	District division of Chhattisgarh	2
	Definition of women entrepreneur	5
	Role of government and institutional support in fostering entrepreneurship	
	Empowerment and gender equity of tribal women	6
	Tribal women in ecological development	7
	Tribal women and forests	8
	Chhattisgarh state and NTFP scenario	8
	Entrepreneurship camp organized by experts to aware them how to use forest raw materials as a source of income	9
	Area division of Bastar district	9
	Minor forest produces	
	Rajnandgaon district	
	Dhamtari district	
	Raipur district	
	Agro-climatic zones	
Motivations and the challenges women entrepreneurs face in business		
Status of tribal women		
Objective of the project		
Statement of the problem		
Chapter - II	Review of literature	15 - 17
	International status	15
	National status - (in India)	15

Chapter - III	Methodology	18 - 22
	The project will help the women entrepreneur in the following manners	
	Project objective	18
	Special features	
	Participaint	
	Let us sum up entrepreneurship	
	Project team	19
	Sources of data	20
	Period of the study	20
	Sampling design	20
	Tools of analysis	21
	Methodology of conducting training in remote area of Chhattisgarh:	21
	Resource study of the area	
	Campaigning of programme	
	Inviting the application and selection of candidates	
	Co-ordination of entrepreneurship development programme	
	Eligibility of participation under EDP	
	Programme will be non- residential:	
	Follow up	
	Year wise plan of work and targets to be achieve	22
Chapter - IV	Entrepreneurial development programme	23 - 44
	Dates and area given below	
	Report on women ntrepreneurship awareness camp, chikhlakasa, distt balod (c.g.)	23
	Entrepreneurship development programme Amabeda, Village- Antagarh, District-Uttar Basta, Kanker	30

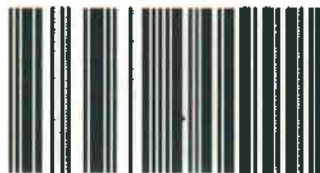
	Report on entrepreneurship development programme, Village-Piparchhedi, Dist-Balod (C.G.)	33
	Report on Entrepreneurship development programme, Village - Raurwahi, Tehsil Durgukondal, Dist.- Bhanupratappur (C.G.)	36
	Report on women entrepreneurship awareness camp, maroda bhilai, chhattisgarh	40
	Entrepreneurship development programme, Village - Aadivasi Girls Hostel , Dist.Durg (C.G.)	43
Chapter - V	Summary conclusion & suggestion	45
	Tribal scenario	46
	District division of Chhattisgarh	46
	Definition of women entrepreneur	48
	Objective of the project	49
	Statement of the problem	49
	Scope of the study	49
	Significance of the study	50
	Limitation of the study	
	Methodology	
	The project will help the women entrepreneur in the following manners	
	Project objective	
	Special features	
	Operational team	
	Advisory council	
	Sources of data	52
	Period of the study	
	Sampling design	
	Tools of analysis	

	Methodology of conducting training in remote area of Chhattisgarh	
	Resource study of the area	
	Campaigning of programme	
	Inviting the application and selection of candidates	
	Co-ordination of entrepreneurship development programme	
	Eligibility of participation under EDP	
	Programme will be non- residential	
	Follow up	53
	Year wise plan of work and targets to be achieve	53
	Findings	55
	Problems	57
	Social problems	
	Legal problems	
	Personal problems	
	Economic problems	
	Chi square statistic:	60
	Conclusion	67
	Suggestions	69
	Recommendations for policy implications	70
Chapter - VI	References	72 - 75

Entrepreneurship plays a vital role in the economic development of a country. Economic development of a country depends primarily on its entrepreneurs. An entrepreneur is very often considered a person who sets up his own business or set up his own industry. Women entrepreneurs may be defined as the women or a group of women who initiate, organise and operate a business enterprise. Empowering women particularly in Tribal Community has emerged as an important issue in recent times. The economic empowerment of women is a vital element of strong economic growth in a country. Entrepreneurship happens to be one of the best ways towards self sufficiency and poverty alleviation for women in a country where employment is not guaranteed. Involvement of women in entrepreneurial activities would ensure effective utilization of labour, generation of income and hence improvement in quality of life. Economic empowerment of women by entrepreneurial activities led to the empowerment of women in many things such as socio-economic opportunity, property rights, political representation, social equality, personal right, family development, community development and at last the nation development.



The Author has 27 years of teaching experience. She has completed two projects funded by University Grant Commission. She has published 14 papers in national and 24 papers in international journals. She is recognized guide in Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh, India.



978-3-330-04499-9

निबंध की समकालीनता को
इंद्रबहादुर सिंह
का प्रदेय



डॉ. यशेश्वरी धुव

निबंध की समकालीनता को इंद्रबहादुर सिंह का प्रदेय

सुभाष

1971

डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

मित्तल एंड संस, दिल्ली-110092

I.S.B.N.: 978-93-83862-15-3

© डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

₹: 950.00

प्रथम संस्करण : 2015

प्रकाशक :

मित्तल एंड संस

C-32, आर्यानगर सोसायटी, मदरडेयरी, पटपड़गंज, दिल्ली-110092

दूरभाष : 011-22722155

वितरक : भावना प्रकाशन, दिल्ली-110091

आवरण : नीरज

शब्द संयोजक : पंकज ग्रॉफिक्स, दिल्ली-110092

मुद्रक : राधा ऑफसेट, दिलशाद गॉर्डन, दिल्ली

*Nibndh ki Samakaleenta ko Indrabahadur Singh ka Pradey
by Dr. Yashsheshwari Dhruv*

Published by : **Mittal & Sons**, C-32, Aaryanagar
Society, Motherdairy, Patparganj, Delhi-110092, INDIA.

email : bhavna_pub@rediffmail.com

website : www.bhavnaprakashan.com

सुवाक्

“डॉ. इंद्रबहादुर सिंह ग्रीष्म की कठोरता, शिरीष की कोमलता और सुकुमारता के समवेत स्वरूप हैं। हिंदी जगत में इंद्रबहादुर सिंह मुखर वक्ता, प्रगतिशील जनकवि, प्रेरक, प्रसादमय, समर्थ एवं दृष्टि-संपन्न समीक्षक एवं निबंधकार के रूप में सुपरिचित हैं। डॉ. शिवप्रसाद सिंह, डॉ. भोलाशंकर व्यास, डॉ. विजयशंकर मल्ल, डॉ. काशीनाथ सिंह, डॉ. त्रिभुवन सिंह आदि विद्वानों के साथ काशी में इंद्रबहादुर सिंह ने जीवन का जो महत्वपूर्ण हिस्सा बिताया है, उससे निश्चय ही उनकी रचनात्मक संवेदना व्यापक और समृद्धतर हुई है।

समकालीन निबंधकारों में इंद्रबहादुर सिंह अत्यंत लोकप्रिय निबंधकार हैं। इस लोकप्रियता का कारण है उन्होंने अपने निबंधों में देखे हुए जीवन का बहुत गहरा और व्यापक चित्रण किया है। उन्होंने अपने जीवन की संघर्ष-कथा को अपने समकालीन समाज और जीवन की संघर्ष-कथा के आलोक में देखा व चित्रित किया है। “इंद्रबहादुर सिंह ने गद्य के बुनियादी ‘जनकलात्मक स्वभाव’ की अपने निबंधों में स्थापना की है। जनता की छिपी हुई शक्ति को खोलना और इसी के लिए अपनी गद्य-भाषा का चयन करना उनके लेखन की पहचान है। इनके निबंधों की रूप-रचना और विषय-वस्तु दोनों एक-दूसरे की पूरक हैं, इसी से उनके निबंध सुंदर और कलात्मक बन पाए हैं। डॉ. सिंह ने विरासत की परंपरा तोड़कर नई शैली विकसित करने का प्रयास किया है। इनकी शैली में समाज की स्वतंत्रता के साथ-साथ व्यक्ति की स्वातंत्रता भी सुरक्षित है। व्यक्ति और समाज की यह स्वतंत्रता संस्कृति की रचनात्मक तत्त्व पेश करती है। वह सामंती संस्कृति में जमे बर्फ को पिघलाकर जन-संस्कृति की धारा के रूप में प्रवाहित करते हैं। इन निबंधों में समाज-सापेक्षता ही उन्हें जीवंत बनाती है। एक ओर वे सामाजिक जीवन के साक्षी हैं तो दूसरी ओर भावी जीवन के निर्माण का संकेत-वाहक भी।” ‘शब्दों को शोषण का जरिया बनाता समय’ विषय में उन्होंने लिखा है—

अनुक्रम

प्रथम प्रकरण		
समकालीन निबंध : परिभाषा और परिव्याप्ति		25
द्वितीय प्रकरण		
इंद्रवहादुर सिंह का जीवन और सर्जक व्यक्तित्व		82
तृतीय प्रकरण		
इंद्रवहादुर सिंह के निबंध-संकलनों का संक्षिप्त परिचय		141
चतुर्थ प्रकरण		
इंद्रवहादुर सिंह के निबंधों का विषयगत अनुशीलन		221

डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

जन्म : 22 अक्टूबर, 1963

जन्मस्थान : ग्राम व पोस्ट पलारी, जिला बालोद (छ.ग.)

शिक्षा : एम.ए., बी.एड., पी-एच.डी. (हिंदी)

प्रकाशन : छत्तीसगढ़ी कहानियों में सांस्कृतिक चेतना, विभिन्न राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय शोध-संगोष्ठियों में सक्रिय सहभागिता, आलेख लेखन व पाठन। 1994 से अब तक महाविद्यालय पत्रिका के संयोजक एवं सदस्य के रूप में आलेख लेखन।

श्रमज्ञान : 1. गुरु घासीदास साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, रायपुर 2003 की राष्ट्रीय संगोष्ठी में अकादमी सम्मान। 2. विकास संस्कृति महोत्सव बिलासपुर 2009 में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी एवं समकालीन-विमर्श राष्ट्रीय शोध-संगोष्ठी में सम्मान। 3. विकलांग-विमर्श की राष्ट्रीय संगोष्ठियों में सम्मान।

श्रमज्ञान : 1. केंद्रीय गोड़ महासभा धमधागढ़ महिला प्रभाग अध्यक्ष 1994 से 2012। 2. आदिवासी विकास परिषद् युवा प्रभाग उपाध्यक्ष 1995 से 1998। 3. 2012 से अब तक केंद्रीय गोड़ महासभा धमधागढ़ उपाध्यक्ष (महिला प्रभाग), 4. केंद्रीय गोंडवाना संघ भिलाईनगर महिला प्रभाग अध्यक्ष 2006 से।

सामाजिक श्रमज्ञान : 1. केंद्रीय गोंडवाना महासभा धमधागढ़ द्वारा सत्र 2004-2005 में गोंडवाना गौरव सम्मान। 2. केंद्रीय गोंडवाना महासभा धमधागढ़ द्वारा अप्रैल, 2013 समाज सेवा सम्मान। 3. केंद्रीय गोंडवाना संघ भिलाईनगर द्वारा 2011 में समाज सेवा सम्मान। 4. धार्मिक, सामाजिक, शैक्षणिक, संस्थाओं में सम्मान।

श्रमज्ञान : सामाजिक मंचों में कुशल मंच संचालक के रूप में समादृत।

संप्रति : विभागाध्यक्ष, हिंदी, शा. डॉ. वा.वा.पा.स्ना. कन्या महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

संपर्क : एम.आई.जी. 530, न्यू बोरसी, दुर्ग (छ.ग.)

मोबाइल : 09424137524, 09827475586



9789383862153



छत्तीसगढी कहानियों
में
सांस्कृतिक चेतना

डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

भूमिका

छत्तीसगढ़ी कहानियाँ लोककथा की संस्कृति और हिंदी-कथा की सभ्यता का समन्वित स्वरूप हैं। हीरालाल काव्योपाध्याय की कहानियाँ लोककथात्मक (लोकगाथात्मक भी) धारा से उद्भूत हैं। यह परंपरा डॉ. पालेश्वर प्रसाद शर्मा, पं. श्यामलाल चतुर्वेदी, श्री शिवशंकर शुक्ल, डॉ. विनय कुमार पाठक से सरला शर्मा की सद्यःप्रकाशित कथा-कृति में विकसित है। संवेदना के स्तर पर आंचलिकता और भाषा-शैली की दृष्टि से किस्सागोई के वैशिष्ट्य को संधारण करके यह छत्तीसगढ़ीपन को अक्षुण्ण रखे हुए है। समीक्षक इसे ठहराव कह सकते हैं, लेकिन यह अस्मिता के अन्वेषण का उद्यम ही कहा जाएगा। 'भोला भोलावाराम वनिस' की प्रायः सभी कहानियाँ लोककथात्मक ही हैं। पं. श्यामलाल चतुर्वेदी की कहानी 'पतीबरता के पानी' में 'ये बात तइहा-तइहा के आय' से शुरू होकर 'दार-भात चूरोगे, मोर किसा पूरगे' से संपन्न होती है। इसी तरह इनकी 'रतनपुरहिन सियानिन' शीर्षक नायिका ही लोककथात्मक है। डॉ. पालेश्वर प्रसाद शर्मा की 'सुसक झन कुरदी! सुरता ले!!' की कहानियाँ लोककथा के 'कच्चा माल' को 'पक्का' बनाने की प्रविधि है। श्री शिवशंकर शुक्ल की 'डोकरी के कहिनी' हो या फिर इन पंक्तियों के लेखक की 'छत्तीसगढ़ी लोककथा' हो, लोककथा को ही शिष्ट स्वरूप में प्रस्तुति का प्रयास कहा जाएगा। जब इनके विषय सीमित और लगभग मध्यकालीन जीवन को विवेचित करने, रूढ़ि, परंपरा और लोकविश्वास को प्रोन्नत करने, संयुक्त परिवार को पोषित करने, बुद्धि की जगह हृदय से सोचने के आग्रही होते हैं, संकुचित संसाधनों में प्रसन्न रहना और 'संतोष परम सुख' को अंगीकार करना गंतव्य हो जाता है, तब कथा की डोर जीवन में न रहकर नियति के हाथों में सौंप दी जाती है। लोककथात्मक कहानियों में प्रायः लोकजीवन की अभिव्यक्ति, जीवन-मूल्यों की अभिहित और सांस्कृतिक जीवन-पद्धति समन्वित-संगुणित रहती है, जबकि लोककथात्मकता से असंपृक्त होकर आज की कहानियाँ सामाजिक यथार्थ से सरोकार रखती हैं।

यदि आधुनिक कथा के विकास पर दृष्टि डालें तो वह स्थूल से सूक्ष्म, निर्जीव से सजीव तथा सरल से जटिल शिल्प की ओर अग्रसित है। वस्तु, पशु से मनुज की ओर

I.S.B.N.: 978-81-8135-088-6

© डॉ. यशेश्वरी ध्रुव

₹: 450.00

प्रथम संस्करण : 2014

प्रकाशक :

पंकज बुक्स

109-A, फटपड़गंज, दिल्ली-110091

दूरभाष : 011-22756734

वितरक : भावना प्रकाशन, दिल्ली-91

आवरण : राजकमल

शब्द संयोजक : पंकज ग्रॉफिक्स, दिल्ली-110092

मुद्रक : राधा ऑफसेट, दिलशाद गॉर्डन, दिल्ली

Chattisgarhi Kahaniyon mein Sanskritik Chetna
by Dr. Yashseshwari Dhruv

Published by : **Pankaj Books**, 109-A, Patparganj,
Delhi-110091, INDIA.

email : bhavna_pub@rediffmail.com

website : www.bhavnaprakashan.com

अनुक्रम

अध्याय एक : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि व सांस्कृतिक चेतना की अभिव्यक्ति के विविध आयाम	15
अध्याय दो : कहानी की परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार	22
अध्याय तीन : सांस्कृतिक चेतना की समझ व उसकी अभिव्यक्ति	47
अध्याय चार : छत्तीसगढ़ी कहानियों में संस्कृति की अभिव्यक्ति	63
अध्याय पाँच : छत्तीसगढ़ की संस्कृति में कला की अभिव्यक्ति	94
अध्याय छह : संस्कृति-संक्रमण-संबंधी छत्तीसगढ़ी कहानियाँ	113
अध्याय सात : असंस्कृति-विषयक कहानियों का कला-पक्ष : शिल्प-संरचना	145
अध्याय आठ : उपसंहार	173
आधार ग्रन्थ	193